



Fondazione Università Popolare di TORINO

Anno Accademico 2023/2024

LABORATORIO TEATRALE

Insieme per giocare e sperimentare una forma di scrittura giocosa e spensierata.

Corso a numero chiuso

Sede del corso: salone segreteria

Docente: prof.ssa **Carolina FILOGAMO**

Giovedì ore 19.40 – 21.10

(il corso inizierà giovedì 8 febbraio 2024 e finirà giovedì 6 giugno 2024)

Obiettivi del laboratorio

- Instaurare con il gruppo di adulti un rapporto di fiducia tale da favorire la partecipazione all'attività teatrale per permettere la libera espressione personale;
- Offrire un'attività espressiva per sperimentarsi in un lavoro comune;
- Offrire un'opportunità di espressione personale nelle diverse forme;
- Promuovere l'integrazione e l'attività di gruppo, finalizzata a mettere in comune le proprie idee e i personaggi che si verranno a creare;
- Incoraggiare la scoperta delle motivazioni nel dare il meglio di sé all'interno di un gruppo;
- Rendere i partecipanti al corso liberi di esprimersi all'interno di uno spazio costruito insieme al gruppo.

Modalità di svolgimento

Prima fase

Una parte preliminare al laboratorio vero e proprio, costituito da esercizi teatrali per la gestione dello spazio, la mobilità, la costruzione del gruppo e l'instaurazione di rapporti di fiducia sia tra i partecipanti, sia con chi conduce il corso. Gli esercizi teatrali saranno accompagnati da esercizi di rilassamento.

Seconda fase

Si inizia la fase di costruzione del personaggio: sarà presentato al gruppo di partecipanti un tema, in modo che ognuno possa avere il tempo di riflettere su quanto proposto.

Saranno i partecipanti a riflettere e a costruire e a dare forma al proprio personaggio. Si darà ai partecipanti anche il compito di scrivere un monologo di una paginetta che dovrà essere presentato al gruppo di teatro compresi i conduttori che avranno poi il compito di mettere insieme gli elaborati.

Terza fase

Si procederà alla creazione del copione vero e proprio. Il laboratorio a questo punto potrà prendere corpo grazie al perfezionamento del monologo personale, in modo da creare un copione il più omogeneo possibile, che presenti un filo conduttore tra tutti i monologhi.

Ogni monologo richiederà la presenza di tutti gli altri partecipanti, che fungeranno da scenografia vivente. La scenografia sarà realizzata con l'apporto di tutti i componenti del gruppo insieme al conduttore.

Attività

L'attività verrà sviluppata attraverso giochi teatrali di conoscenza, condivisione, ascolto e accordo/disaccordo. I giochi verranno scelti e adattati in base alle necessità e alle caratteristiche del gruppo. La finalità del laboratorio è di portare in scena uno spettacolo formato dai monologhi scritti e interpretati dai partecipanti.