

# **IL TEATRO INVISIBILE: IL RADIODRAMMA**

**Storia, tecnica e pratica del recitare alla radio.**

*corso online*

Docente: Prof. GianCarlo VIANI

**Martedì 19.20 – 20.50**

Il corso ha l'intento di scoprire o riscoprire l'arte del radiodramma attraverso la sua storia e le tecniche specifiche di recitazione. Il percorso delle lezioni si affianca ai corsi di teatro già messi a disposizione della Fondazione Università Popolare di Torino, creando così un percorso sempre più completo di avvicinamento all'arte drammatica.

Non sono richieste precedenti esperienze teatrali, ma aver frequentato un corso base ne costituisce una fruizione facilitata.

Il corso si suddivide in due parti, una storica e una tecnico-pratica, che possono essere seguite singolarmente oppure frequentando il ciclo completo.

## **PROGRAMMA PRIMO SEMESTRE**

- Storia del radiodramma: dalle origini ad oggi
- Focus tematici (suoni e rumori, la nascita della regia, il radio-giallo, i professionisti...)

## **PROGRAMMA SECONDO SEMESTRE**

- Appunti di dizione radiofonica
- Gli elementi espressivi della voce (tono, volume, tempo, ritmo, mordente e colore)
- Analisi del testo radiodrammatico
- Analisi e costruzione del personaggio radiofonico
- Tecnica ed esercizi sul paesaggio sonoro del radiodramma (rumori ambientali, suoni di fondo)
- Esercitazioni pratiche su radiodrammi originali (da definire, es: Christie, Campanile, Dürrenmatt...)
- Progetto finale: realizzazione di un radiodramma

Il programma potrebbe subire variazioni a seconda alle predisposizioni delle persone iscritte al corso o per necessità tecniche.