



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2026/2027

IL TEATRO CHE CAMBIA IL MONDO

Corso interattivo di Storia del Teatro

Sede del corso: Palazzo Campana

Docente: **Mario ONEGA**

Giovedì ore 19.20 - 20.50

Da venticinque secoli il teatro non si limita a rispecchiare la società: la interroga, la scuote, la trasforma. Questo corso è un viaggio attraverso i momenti in cui la scena ha fatto la storia — dalle danze rituali in onore di Dioniso fino alle provocazioni del Living Theatre, passando per Shakespeare, Goldoni, Brecht e oltre.

Un approccio diverso

Non un semplice racconto cronologico, ma un'esperienza viva. Per ogni epoca studieremo le idee, i conflitti e le rivoluzioni estetiche che hanno dato forma al teatro; poi entreremo direttamente nei testi. Da ogni opera cardine selezioneremo una scena-chiave: la analizzeremo insieme — personaggi, linguaggio, sottotesti — e infine la leggeremo e interpreteremo ad alta voce. Il teatro si impara facendolo.

Alcune tappe del nostro viaggio....

- **Le origini sacre** — Dioniso, la tragedia attica, il coro come voce della polis
- **Il palcoscenico elisabettiano** — Shakespeare e l'invenzione dell'interiorità moderna
- **La riforma illuminista** — Goldoni, il realismo borghese e la commedia come specchio sociale
- **Il teatro epico** — Brecht e lo straniamento: quando la scena diventa politica
- **Le avanguardie del Novecento** — dal Living Theatre al teatro-immagine, la scena come atto di libertà

Il saggio finale

Il corso culmina in uno spettacolo collettivo: un montaggio delle scene lavorate durante l'anno, cucite insieme dai partecipanti. Non una recita scolastica, ma la restituzione pubblica di un percorso condiviso di studio e creazione.

A chi è rivolto — A chiunque ami il teatro e voglia comprenderlo dall'interno: appassionati, curiosi, attori amatoriali, insegnanti, studenti. Non sono richieste esperienze pregresse, solo la voglia di mettersi in gioco.

Perché è unico — Per la prima volta storia e pratica si fondono in un unico itinerario: non spettatori passivi, ma protagonisti di un'avventura culturale che attraversa i secoli e approda sul palco.

1° PARTE

Ottobre 2026/Gennaio 2027 - Dalle origini al rinascimento italiano e alla Commedia dell'arte

2° PARTE

Febbraio/Maggio 2027 - Dal Teatro Elisabettiano al Contemporaneo.