

FOTOGRAFIA: IL RITRATTO E IL PAESAGGIO

Sede del corso: Palazzo Campana

Docente: Prof. Sergio MOTTA

Lunedì ore 19.20 – 20.50

Il corso affronterà due generi tra i più interessanti; per ognuno di essi verranno trattati gli aspetti tecnico, creativo e legislativo.

Corso indirizzato agli studenti di livello avanzato.

PRIMO SEMESTRE	SECONDO SEMESTRE
<p><u><i>Il ritratto</i></u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ripassiamo diaframma e tempi, ISO e bilanciamento del bianco• Attrezzature adatte• Uso degli schermi riflettenti e filtranti• Rapporto fotografo/modelli• Essere modello prima che fotografo• Ritratto ambientato• Glamour, boudoir, fashion• Nudo artistico o erotico• Met art, X art• Colore o bianco & nero?• Il set in studio e le luci• Il set in esterno e la luce più adatta• Il diritto all'immagine• Legislazione in materia• Liberatoria ed esclusiva• TFP, low budget• Come trovare i modelli• Cenni di fotografia terapeutica	<p><u><i>Il paesaggio</i></u></p> <ul style="list-style-type: none">• Attrezzature adatte• Comporre l'immagine• Rendere interessante una foto banale• Cercare le cornici naturali• Incidenza della luce sul soggetto• La neve• La pioggia• Il mare• La campagna• Paesaggi urbani• Street view• Dall'autunno all'estate• Tropicalizzare l'attrezzatura• Legislazione in materia• Rispettiamo gli abitanti del luogo

Alcuni shooting a modelle, sia in studio che in esterni, implementeranno la parte teorica del ritratto.

Verranno organizzate uscite in Torino e altrove per applicare la pratica alla teoria, oltre a visite a musei e mostre.

A quanti abbiano seguito almeno l'80% delle lezioni verrà rilasciato un attestato di partecipazione; sostenendo con esito positivo (7/10) l'esame di fine corso, si ha diritto al certificato di profitto.