



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2026/2027

Aspetti di Letteratura europea

Realismo – Naturalismo - Verismo

Corso in presenza (Salone segreteria) e online

Docente: **Antonella BOSSUTO**

Mercoledì ore 15.15 - 16.45

Primo semestre

- Caratteri del Realismo europeo
- Il realismo francese: Honoré de Balzac e la *Comédie humaine*
- Il realismo inglese: Charles Dickens e *l'Oliver Twist*
- Il realismo tedesco: Theodor Fontane ed *Effie Briest*
- Il realismo nordico: Henrik Ibsen e il dramma borghese
- Il realismo russo: Lev Tolstoj ed *Anna Karenina*
- Dal Realismo al Naturalismo in Francia: Hyppolite Taine e Claude Bernard
- Edmond e Jules de Goncourt: la prefazione di *Germinie Lacerteux*
- Guy de Maupassant e *Boule de suif*

Secondo semestre

- Émile Zola e *Le Roman Experimental*
- Dal Naturalismo al Verismo
- Luigi Capuana e gli *Studi sulla letteratura contemporanea*
- Giovanni Verga e i *Vinti*
- Federico De Roberto e *I Vicerè*
- Giuseppe Giacosa e il teatro verista
- Regionalismo o Verismo?
- Matilde Serao e *La virtù di Checchina*
- Grazia Deledda e *L'edera*