



Fondazione Università Popolare di TORINO
Anno Accademico 2026/2027

CLASSICAMENTE

L'attualità dei capolavori del passato: i classici della letteratura

corso online

Docente: **Gabriella BARDARO**

Corso a cadenza mensile - Sabato 15-16.30

I FRATELLI KARMAZOV di *Fëdor Dostoevskij*

I lettori entreranno in uno dei romanzi più potenti della letteratura russa: fede, dubbio, padri e figli, libero arbitrio e colpa.

Un viaggio tra passione, morale e verità.

Un percorso di lettura per accompagnare i lettori, passo dopo passo, alla scoperta (o alla riscoperta) di un capolavoro immortale della letteratura.

Tutto ciò avverrà attraverso l'organizzazione di un BOOK CLUB.

PRIMA PARTE

Brevi cenni sulla letteratura russa ed inquadramento del romanzo.

Biografia dell'autore.

Storia e nascita del romanzo I fratelli Karamazov.

Suddivisione del testo in tappe, in modo da evidenziare una mappa unica per tutti gli iscritti al corso.

Ogni lettore leggerà la parte assegnata in modo individuale.

Durante l'incontro la docente preparerà un breve riassunto, comprendente la trama e le tematiche principali,

La discussione in gruppo di lettura avverrà attraverso lo strumento della LETTURA CONDIVISA (permettendo a tutti di intervenire a voce o scrivendo in chat) e della LETTURA AD ALTA VOCE grazie alla presenza della attrice e doppiatrice Patrizia Scianca.

Patrizia Scianca esaminerà il testo con noi durante il corso dell'anno e sceglierà brani da leggere durante la lezione.

Gli incontri saranno a cadenza mensile, il calendario verrà divulgato prima dell'inizio dell'anno, unitamente alla edizione scelta.

Orario e giorno restano fissati.

Per ogni incontro è prevista una dispensa riassuntiva.

SECONDA PARTE

Si riprendono i concetti affrontati, fornendo possibilità di recupero per gli studenti nuovi.

Si prosegue con la modalità della prima parte fino a chiusura del romanzo.

Perché intraprendere questo percorso?

Fra i tanti motivi, la possibilità di affrontare testi lunghi e impegnativi con il supporto del gruppo: suddividere la lettura in tappe, usufruire del sostegno del gruppo quando si resta indietro, mettere in campo dubbi e perplessità che tendono più agilmente a trovare risposte con una lettura condivisa.

Inoltre l'utilizzo di schede riassuntive contribuisce a rendere più agevole il percorso.

Non ultimo il sicuro vantaggio di avere maggiore consapevolezza nell'usufruire della letteratura contemporanea grazie alla conoscenza di quella classica.

In passato il corso CLASSICAMENTE ha affrontato la lettura delle seguenti opere: Alla ricerca del tempo perduto di Marcel Proust; l'Ulisse di James Joyce; Il Don Chisciotte di Cervantes.

Il percorso è pensato per tutti: per chi ha letto e riletto più volte il testo per chi non lo ha mai affrontato.