



Fondazione Università Popolare di Torino  
Anno Accademico 2023/2024

# ANTROPOLOGIA DELL'ARTE

Dalla preistoria a oggi, tra cultura occidentale ed extraeuropea

*corso online*

Docente: Prof. **Massimo CENTINI**

**Lunedì ore 19.20 - 20.50**

Dopo le prime lezioni dedicate a fornire le nozioni basilari della materia, il corso procede con lezioni monografiche, affrontando, trasversalmente, l'arte occidentale ed extraeuropea. Si cerca di suggerire metodi di analisi e di studio dell'arte delle differenti culture e società, sulla scorta delle competenze interdisciplinari dell'antropologia contemporanea. Il corso è finalizzato a proporre metodi di approccio all'arte e alla decorazione non basati esclusivamente su criteri estetici, ma diretti all'analisi delle implicazioni di ordine antropologico, tenendo conto delle società, delle aree geografiche e dei periodi dei prodotti studiati. La categoria estetica diventa così uno strumento di analisi interculturale, che consente di conoscere mondi diversi, avendo come elemento di riferimento la produzione creativa dell'uomo, distribuita in un arco spazio-temporale di vasta ampiezza.

## **PRIMO SEMESTRE**

Nozioni di antropologia culturale I  
Nozioni di antropologia culturale II  
Introduzione all'antropologia dell'arte  
Il significato di "fare" arte  
Arte e linguaggio  
Arte "altra"  
All'origine dell'arte I  
All'origine dell'arte II

## **SECONDO SEMESTRE**

Etno-estetica  
Maschera: simboli, riti e tecniche  
Scritto in faccia: le false certezze della fisiognomica  
Arte, visione e stati alterati di coscienza  
Feticcio: simboli e luoghi comuni  
Primitivismo  
Barocco andino  
Luoghi di culto  
Ex voto: arte, fede e rito  
Arte popolare: concetti e metodi di studio  
Linguaggio dell'arte e l'antropologia lombrosiana  
Antropologia della fotografia  
Body art: dall'etnologia alla performance

**Massimo Centini** laureato in Antropologia Culturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Ha lavorato a contratto con Università e Musei italiani e stranieri. Tra le attività più recenti: a contratto nella sezione "Arte etnografica" del Museo di Scienze Naturali di Bergamo; ha insegnato Antropologia Culturale all'Istituto di design di Bolzano. Docente di Antropologia culturale presso la Fondazione Università Popolare di Torino, insegna "Storia della criminologia" ai corsi organizzati da MUA – Movimento Universitario Altoatesino – di Bolzano.