

# GRAFOLOGIA BASE

## *corso online*

Docente: **Giuliana GIACOVELLI**

**Lunedì ore 19.20 – 20.50**

### **1° semestre - Migliorare la propria vita personale attraverso lo studio della scrittura**

*Il corso è finalizzato a far conoscere i principi e i fondamenti della Grafologia di Padre G. Moretti (capo scuola della Grafologia Italiana) al fine di acquisire delle basi utili per un primo approccio sull'interpretazione della scrittura.*

*La Grafologia, con i suoi fondamenti scientifici ed etici, ha come suo obiettivo di individuare le caratteristiche e gli aspetti personali mediante lo studio della sua attività grafica.*

- Che cos'è la grafologia. Presupposti teorici e metodologici dello strumento grafologico
- Storia della grafologia e concetti base, tecnica e metodologia
- Le spinte energetiche che animano la struttura bio-tipo-psico-sociologica dell'individuo.
- Lo studio del gesto grafico: accenni sulla neurofisiologia del gesto grafico
- Gli istinti di base nell'uomo (vitale, sessuale, psichico) dalla grafia.
- L'adattamento, reattività, primarietà o secondarietà nella scrittura. Indici grafologici
- L'espressione emotiva nel gesto grafico: vitalità, organizzazione, canalizzazione delle energie e disorganizzazione.
- L'identità personale, complessi e manifestazioni grafiche.
- Capacità e potenzialità intellettive oppure carenze. Originalità, creatività o schematismo. La scrittura e il suo ritmo.
- La sindrome dell'insicurezza soggettiva, le incertezze grafiche: titubante, tentennante, stentata.

### **2° semestre - Fammi vedere come scrivi e ti dirò chi sei**

*Il corso è finalizzato, tramite una metodologia applicativa, ad individuare le caratteristiche e gli aspetti personali mediante lo studio del gesto grafico. La scrittura è un linguaggio scritto che, oltre al contenuto di notizia, esprime la natura di un individuo, la sua struttura innata e la sua storia.*

#### **Ripasso dei contenuti del corso base di grafologia (primo semestre) e delle categorie grafologiche**

- I meccanismi di difesa nella scrittura. Esercitazioni grafologiche
- Indici delle disposizioni affettive dell'individuo, il suo livello di integrazione e di rapportarsi agli altri e alla realtà. Il mondo relazionale dalla scrittura (estroversione o introversione).
- Esercitazioni grafologiche su esempi di scritture (comunicazione e rapporti interpersonali)
- L'identità personale e sociale: rapporto tra scrittura e firma
- Esercitazioni grafologiche su esempi di scritture e firme
- Indici grafologici e particolarità riscontrabili nella firma: le Parafte (esempi di scritture)
- Scopri dalla tua firma chi sei. (Dagli indici grafologici, possibilità di scoprire le proprie caratteristiche personali)
- L'importanza dei margini nella scrittura. Il simbolismo spaziale nel tracciato grafico
- Esercitazioni grafologiche sui margini
- L'aspetto estetico nella scrittura: i "ricci" gesti fuggitivi
- Esercitazioni grafologiche sui "ricci"
- I tratti minori nella scrittura (i puntini delle i, i tagli delle t, la punteggiatura, i numeri ecc.)
- La passione predominante secondo padre Girolamo Moretti (capo scuola grafologia italiana)
- Scopri le tue passioni e potenzialità dalla scrittura (esercitazioni grafologiche sulle proprie grafie)
- Il contributo della grafologia nei seguenti settori: pedagogico, socio-familiare e di coppia, peritale, orientamento scolastico e professionale (risorse personali e potenzialità per il mondo del lavoro)