

ALLA SCOPERTA DELLA FOTOGRAFIA

Esplora la tua passione: conosci la tua attrezzatura, apprendi la tecnica, la composizione e i generi per uno scatto e una post-produzione più consapevole.

corso online

Docente: **Alessandro LERCARA**, fotografo professionista

Giovedì ore 19.20 – 20.50

Durante tutto il corso verranno proposti esercizi, poi condivisi in aula, volti ad impraticarsi, conoscere la propria attrezzatura, migliorare tecnica e composizione e a sviluppare il proprio senso critico fino a comprendere cosa si cela dietro una “semplice” fotografia.

La prima parte del corso è aperta a tutti, parte da zero, è consigliato ma non è necessario possedere una reflex, basta avere anche uno smartphone con fotocamera di buon livello.

Per frequentare la seconda parte del corso è consigliato munirsi di una fotocamera che permetta il totale controllo manuale delle funzioni (reflex o mirrorless).

1° semestre

Assieme esploreremo la tecnica fotografica dividendo le lezioni in due parti, una più teorica e una più di condivisione in cui si commenteranno immagini selezionate in precedenza e/o inviate dagli allievi stessi, al fine di fornire delle conoscenze per un uso quotidiano e dell'apparecchio fotografico (professionale e non).

- Tipologie e funzionamento degli apparecchi fotografici
- Lettura esposimetrica
- Tempi - diaframmi - sensibilità ISO
- Ottiche e autofocus
- Automatismi

2° semestre

In questa parte del corso approfondiremo i concetti più complessi della strumentazione, dell'esposizione, della messa a fuoco e della composizione. Esploreremo generi fotografici come: il ritratto, il paesaggio, il reportage, lo street, attraverso la visione e la condivisione di immagini da noi prodotte e di autori, indagandone le scelte compositive e quindi il linguaggio adottato. Il corso prevede inoltre un'introduzione alla post-produzione con Adobe Lightroom e Photoshop.

- Educazione all'immagine: il linguaggio fotografico e la composizione
- Autori e generi fotografici
- Basi di post-produzione in lightroom
- Preparazione del file alla stampa e esportazione