



Fondazione Università Popolare di Torino
Anno Accademico 2026/2027

LE ARTI AL PARAGONE.

Percorsi interdisciplinari tra musica, letteratura e arti visive

Sede: Salone segreteria

Docente: Cristina SANTARELLI

Lunedì 17.00 – 18.30

Oggetto del corso sono gli scambi e le interferenze tra le varie discipline artistiche, in una prospettiva allargata e tutt'altro che eurocentrica. Da un lato si esplorerà la relazione stabilitasi fin dai tempi più antichi tra le arti visive e la musica, osservando come in progresso di tempo mutino le metodologie di approccio nei confronti delle immagini, che non necessariamente devono contenere un riferimento esplicito al mondo dei suoni, ma possono semplicemente alludervi in modo indiretto o addirittura utilizzarne i parametri e le modalità compositive.

Un'opera d'arte a soggetto musicale si presta quasi sempre a molteplici piani di lettura: biografico, organologico, sociologico, politico, religioso, filosofico, di genere. Analoghe considerazioni valgono per il rapporto musica-letteratura, rapporto multiforme che va dalla semplice ispirazione tratta da un poema o da un romanzo (è il caso della musica a programma o dell'opera) all'intonazione musicale di un testo letterario (dalla poesia trobadorica a quella petrarchesca, dal Tasso al Guarini e via scorrendo) alla semplice ricerca nelle fonti testuali di riferimenti utili per ricostruire il paesaggio sonoro di un determinato contesto culturale (poesia persiana, cinese, giapponese, ecc.).

Ciascuna lezione costituisce una piccola monografia a sé stante, supportata da videoproiezioni e audizioni discografiche.