



Fondazione Università Popolare di TORINO
Anno Accademico 2026/2027

LABORATORIO TEATRALE

La Solitudine: dall'analisi alla scena

Percorso culturale e laboratoriale con produzione teatrale finale

Corso a numero chiuso

Sede del corso: Palazzo Campana

Docente: Mario ONEGA

Giovedì ore 21.00 – 22.30

L'attività si sviluppa in forma laboratoriale: il tema viene inizialmente analizzato attraverso lezioni guidate, discussioni collettive e approfondimenti interdisciplinari. Successivamente gli allievi elaborano un testo individuale — sotto forma di monologo o dialogo a due — ispirato alle riflessioni emerse durante il percorso.

Il docente interviene in fase successiva per:

- revisionare i testi,
- armonizzarli in una struttura coerente,
- guidarne la trasformazione in un prodotto teatrale collettivo.

L'esito finale sarà una **performance strutturata** composta da:

- un **prologo corale**,
- una serie di **interventi individuali**,
- un **epilogo conclusivo**, che potrà assumere forma gestuale, musicale o ritmica.

Il progetto integra dimensione culturale, riflessione personale e pratica teatrale, valorizzando l'espressione individuale all'interno di una costruzione collettiva.

LA SOLITUDINE: DAL PENSIERO ALLA SCENA

Percorso culturale e teatrale dell'Università Popolare di Torino

- Questo percorso propone un viaggio intenso e coinvolgente attraverso le molte forme della solitudine: nelle diverse età della vita, nella storia, nell'arte, nella società contemporanea e nell'era digitale.
- Le lezioni saranno momenti di confronto vivo, riflessione condivisa e dialogo tra i partecipanti.
- La particolarità del corso è il suo approdo finale al teatro.
- Ogni allievo potrà elaborare un breve testo personale — monologo o dialogo — che verrà successivamente trasformato in parte di uno spettacolo collettivo conclusivo.
- Non è richiesta esperienza teatrale.
È richiesta soltanto curiosità, disponibilità all'ascolto e desiderio di mettersi in gioco.
- Perché a volte la solitudine, quando viene condivisa, smette di essere soltanto solitudine. 🐼

1a parte corso: entro Gennaio 2027

Lezioni guidate, discussioni collettive, preparazione individuale degli elaborati

2a parte corso: da Febbraio 2027

Stesura monologhi e dialoghi. Prove e trasformazione testi in spettacolo finale.