



UNIPOP TORINO RACCONTA



IN QUESTO NUMERO

LA PAROLA AL DIRETTORE

L'iniziativa speciale per il Natale

PRIMO PIANO

Iscrizioni al secondo semestre
Laboratorio teatrale - Radiodramma

CONVENZIONI

Farmacia Santa Silvia e Officina della
Scrittura

EVENTI

Il Concerto degli auguri

LA PAROLA AL DIRETTORE

Enrico Panattoni



L'iniziativa speciale per il Natale

Con grande entusiasmo desidero annunciare un'iniziativa speciale per il Natale: "A Natale regala Cultura con la Card Unipop Torino". Siamo felici di offrire a tutti l'opportunità di iscriversi al secondo semestre, che partirà a febbraio 2024, a soli 90 euro. Una vera e propria occasione da non perdere!

Unipop Torino rappresenta un'istituzione che da oltre 120 anni si impegna nella diffusione della cultura e nel promuovere l'apprendimento continuo. Siamo una realtà aperta a tutti, dove studenti, personale docente e non docente si incontrano e condividono conoscenze, esperienze e passioni.

In questo periodo di fine anno, vorrei prendere un momento per esprimere i miei più sinceri auguri a voi tutti, in particolare agli studenti e al personale docente e non docente dell'Università.

Che le festività natalizie possano portarvi gioia, serenità e il calore delle persone a voi care. È grazie al vostro supporto che Unipop riesce a realizzare i suoi progetti e a offrire un'opportunità di crescita culturale a tante persone. Vi ringrazio di cuore per la vostra fiducia e per aver scelto di far parte di questa meravigliosa comunità.

L'augurio si estende a tutte le altre persone che ci leggono. Non dimenticate di approfittare di questa imperdibile offerta e regalare cultura a voi stessi o alle persone che amate. La card Unipop Torino rappresenta un dono che dà la possibilità di imparare, svilupparsi e nutrire le proprie passioni. Che modo migliore per iniziare il nuovo anno?

Un augurio di buone feste e di prospero 2024 a tutti!



APERTE LE ISCRIZIONI AL SECONDO SEMESTRE



Quest'anno è possibile iscriversi o regalare l'iscrizione al secondo semestre dell'Anno Accademico 2023-2024, che partirà il prossimo primo febbraio 2024. L'iscrizione permette, al costo di soli **90 euro**, di seguire le lezioni del secondo semestre di tutti i corsi disponibili, sia in presenza, sia on-line.

In pratica, chi desidera regalare l'iscrizione per Natale o come augurio per il nuovo anno, può recarsi in Segreteria e acquistare il buono per l'iscrizione al secondo semestre. Chi invece farà un regalo a se stesso può andare in Segreteria e iscriversi nel mese di gennaio, a partire dal giorno 7.

A molti lettori sarà sorta una domanda: ma se abbiamo saltato il primo semestre, che senso ha iscriversi al secondo? In realtà, per agevolare l'inserimento dei nuovi iscritti, i moduli dei corsi sono strutturati a semestre e i contenuti sono divisi tra le due parti dell'Anno Accademico, per cui a febbraio i nuovi allievi potranno scegliere liberamente i corsi di loro interesse e potranno ambientarsi rapidamente e con facilità.

Siamo infatti un'istituzione che dal 1900 si impegna a promuovere e offrire cultura a tutti ed è importante per noi dare la possibilità di accedere alla nostra offerta formativa in diversi periodi dell'anno.

L'iscrizione al secondo semestre darà la possibilità, infatti, di fruire di ben 125 corsi, proposti sia in presenza che online, con la possibilità di seguire le lezioni anche in modalità mista. Dai corsi di lingue straniere alle lezioni di arte e storia, dalle discipline scientifiche fino al radiodramma ed ai laboratori, i nuovi iscritti saranno liberi di scegliere ciò che più li appassiona. Ci sono voluti anni di grande impegno e lavoro per offrire un ventaglio di proposte ricco e variegato, in grado di soddisfare ogni interesse e curiosità!

Se non siete ancora dei nostri, quest'anno regalate e regalatevi l'esperienza della nostra Fondazione! Con un investimento di soli 90€ potrete vivere o far vivere un'esperienza unica nel panorama culturale torinese e non solo, approcciare materie non ancora affrontate o approfondire argomenti di interesse.

Un pieno di cultura, un pieno di libertà.



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



PRIMO PIANO

LABORATORIO TEATRALE

Insieme per giocare e sperimentare una forma di scrittura giocosa e spensierata con la prof. Carolina Filogamo

Unipop Torino presenta il suo nuovo corso "Laboratorio teatrale: insieme per giocare e sperimentare una forma di scrittura giocosa e spensierata". Il corso, tenuto dalla Prof. Carolina Filogamo offre un'opportunità unica per chiunque sia interessato a sperimentare l'arte teatrale in un ambiente divertente e rilassato.

Il laboratorio si propone di esplorare la scrittura teatrale attraverso un approccio ludico, mettendo in primo piano il gioco e la spensieratezza. L'obiettivo non è solo quello di imparare le tecniche di scrittura teatrale, ma soprattutto di divertirsi e di sperimentare liberamente la propria creatività.

Durante il corso, i partecipanti avranno l'opportunità di esprimersi attraverso vari esercizi di improvvisazione e giochi teatrali. Attraverso queste attività, verranno incoraggiati a lasciarsi andare e a esprimere liberamente le proprie emozioni. Saranno inoltre invitati a collaborare con gli altri partecipanti, sperimentando così il piacere di creare insieme.

Il corso rappresenta un'occasione perfetta per tutti coloro che vogliono avvicinarsi al teatro senza pressioni o aspettative. Non è richiesta nessuna esperienza precedente nel campo, ma solo la voglia di divertirsi e di mettersi in gioco.

L'ambiente accogliente e stimolante creato dalla Prof. Filogamo e dagli altri partecipanti garantisce un'esperienza piacevole e arricchente per tutti gli iscritti. Sarà un'opportunità per condividere idee, imparare dagli altri e crescere insieme.

Il corso "Laboratorio teatrale: insieme per giocare e sperimentare una forma di scrittura giocosa e spensierata" si svolgerà nel secondo semestre dell'Anno Accademico il giovedì dalle 19:40 alle 21:10, esclusivamente in presenza, nel salone della segreteria in Via Principe Amedeo 12.



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



IL TEATRO INVISIBILE: IL RADIODRAMMA

Storia, tecnica e pratica del recitare alla radio con il prof. Giancarlo Viani

Il radiodramma è una forma di narrazione che utilizza solo l'audio per raccontare una storia. Una delle ragioni per cui il radiodramma ha avuto tanto successo è il suo potere immersivo. Grazie all'uso del suono, gli ascoltatori sono trasportati in mondi immaginari e possono vivere le vicende dei personaggi attraverso le loro voci e gli effetti sonori. Questa esperienza coinvolgente permette di stimolare l'immaginazione degli ascoltatori, che possono immaginare i luoghi, i volti e le emozioni dei personaggi senza avere bisogno di immagini o video.

È un tipo di spettacolo che ha origini antiche ed è stato particolarmente popolare nei primi decenni del ventesimo secolo, durante l'epoca d'oro della radio. Oggi sta vivendo una nuova giovinezza grazie al boom dei podcast ha portato alla creazione di molti programmi audio narrativi, che sfruttano le potenzialità del radiodramma per raccontare storie in modalità completamente sonora.

Il corso ha l'intento di scoprire o riscoprire l'arte del radiodramma attraverso la sua storia e le tecniche specifiche di recitazione. Il percorso delle lezioni si affianca ai corsi di teatro già messi a disposizione della Fondazione Università Popolare di Torino, creando così un percorso sempre più completo di avvicinamento all'arte drammatica.

Non sono richieste precedenti esperienze teatrali, ma aver frequentato un corso base ne costituisce una fruizione facilitata.

Il corso si suddivide in due parti, una storica e una tecnico-pratica, che possono essere seguite singolarmente oppure frequentando il ciclo completo.



Dopo aver affrontato la storia del radiodramma e alcuni focus tematici nel primo semestre, il programma del secondo prevede molti temi, che vanno dalla dizione radiofonica agli elementi espressivi della voce, dall'analisi del testo alla costruzione del personaggio sonoro tramite rumori ambientali e suoni di fondo.

Infine, avremo esercitazioni su radiodrammi originali per poi terminare in bellezza con la creazione e la realizzazione di un radiodramma originale.

Interessante, vero? Siamo ancora in tempo per partecipare al secondo semestre di questo bellissimo corso, che si svolge on-line il martedì dalle 19,20 alle 20,50, e per conoscere trucchi e segreti svelati da Giancarlo Viani.



CONVENZIONE CON LA FARMACIA SANTA SILVIA IN SEDE A TORINO E ON-LINE



Nuove opportunità per gli iscritti ed il personale docente e non docente di Unipop!

Il direttore dr. Enrico Panattoni ha siglato con il titolare della **Farmacia Santa Silvia di Torino, dr. Paolo Cagno**, una convenzione che prevede una serie di facilitazioni e di vantaggi.

La convenzione, che parte il primo gennaio 2024, prevede una scontistica dedicata e migliorativa rispetto al resto delle offerte presenti sul sito o nella stessa farmacia.

E le agevolazioni non si limitano agli sconti sull'acquisto di prodotti in

farmacia. Ognuno di noi avrà, infatti, la possibilità di accedere ad un'area riservata sul sito e-commerce della **Farmacia Santa Silvia** <https://www.farmaciasantasilvia.it> e da qui visualizzare il catalogo dei prodotti presenti in farmacia e procedere all'acquisto. Avremo inoltre la possibilità di partecipare ai numerosi eventi organizzati dallo staff e di utilizzare l'APP della Farmacia Santa Silvia.

Facciamo un breve approfondimento sui prodotti e sui servizi di cui possiamo usufruire.

Buongiorno dr. Cagno e benvenuto nella nostra comunità. Vorrei chiederle come è nata l'idea della convenzione. "Abbiamo un forte orientamento alla cultura della salute, declinata attraverso una stretta vicinanza ai pazienti e alle loro esigenze e tramite uno studio continuo di nuovi preparati salutistici sviluppati all'interno del nostro laboratorio sulla base dell'evoluzione delle esigenze del nostro pubblico. Sento una forte vicinanza agli ideali che muovono Unipop Torino e mi auguro che questa convenzione sia il primo passo di un bel percorso"

Mi dicono che la sua Farmacia offre prodotti e servizi particolari. Ce li può raccontare? "Siamo una farmacia galenica, una delle poche in Torino. Interpretiamo il lavoro di farmacista non solo come la vendita di prodotti con la relativa consulenza, ma anche come una ricerca continua, la creazione di preparati salutistici attuali, finalizzati a soddisfare le esigenze più varie: abbiamo, tra l'altro, diversi programmi per gli sportivi, per gli over 60, per gli adolescenti e per moltissime altre tipologie di persone. Garantiamo naturalmente la consegna a domicilio, in città e in tutta Italia"

In ultimo, ringraziandola per questa bella iniziativa, le chiedo un consiglio su come accedere ai vostri servizi. La nostra farmacia si trova a Torino, in corso Sebastopoli 298 e tutta la comunità di Unipop è la benvenuta. Il modo alternativo, che in realtà è il più utilizzato dalla nostra clientela, di interagire con noi è l'applicazione "Farmacia Santa Silvia" che abbiamo sviluppato e che è possibile scaricare su Google play e su App Store. Tramite l'APP potete ottenere sconti e promozioni, prenotare e ricevere a domicilio i medicinali, essere informati sulle nostre iniziative e accedere a molti altri servizi. Vi invito a scaricarla e vi aspettiamo!"

Per info e prenotazioni www.farmaciasantasilvia.it , scaricare l'APP o chiamare il numero 011 322457



OFFICINA DELLA SCRITTURA E UNIPOP TORINO UN'OPPORTUNITÀ DI LASCIARE IL SEGNO



Gli Iscritti a Unipop Torino hanno un nuovo, interessante vantaggio.

La nuova convenzione con OFFICINA DELLA SCRITTURA prevede infatti:

l'ingresso scontato a 7 euro per l'ingresso al Museo

l'ingresso scontato a 10 euro per l'ingresso alla Manifattura

l'ingresso scontato a 15 euro per l'ingresso a Museo + Manifattura

È previsto, inoltre, uno sconto del 10% per il bookshop e sull'acquisto delle penne aurora.

Officina della Scrittura è il primo museo al mondo dedicato al Segno, attraverso un grande progetto che testimonia la nascita e l'evoluzione di un'invenzione straordinaria, quella della comunicazione scritta.

Vera e propria "Cittadella della Conoscenza", Officina della Scrittura, è il luogo in cui viene raccontato e valorizzato tutto ciò che è legato alla cultura della scrittura e, più in generale, al segno dell'Uomo: dalle origini del segno fino alle svariate forme della comunicazione contemporanea.

È possibile ammirare alcune iconiche macchine da scrivere Remington, fare un'immersione nel mondo della penna stilografica dalle 13 Regine alla storia dell'Aurora, che con le sue penne ha segnato gli ultimi cento anni della storia d'Italia.

E come se non bastasse: le pubblicità storiche, l'atelier artigianale, il laboratorio didattico che ospita numerosi corsi aperti al pubblico e alle scuole, la visita alla Manifattura Aurora.

Un museo unico nel suo genere, nato nel complesso edilizio con una storia millenaria alle spalle nell'area dell'antica Abbazia di Stura, che presenta un perfetto mix di tecnologia e tradizione, attraverso un percorso multisensoriale in grado di raccontare, emozionare, educare il pubblico di ogni età...

È il 1919 quando in un'Italia ancora segnata dalla Prima Guerra Mondiale, un ricco mercante tessile, Isaia Levi, fonda a Torino in via della Basilica 9 la prima industria italiana per la produzione delle penne a serbatoio. Nel 1943 il laboratorio originario viene raso al suolo dai bombardamenti alleati e l'azienda è costretta a riprendere le attività in un'altra sede, che viene costruita nei pressi dell'Abbadia di Stura a ridosso del chiostro e della chiesa omonima, ove l'azienda ha sede ancora oggi. Negli anni Sessanta la proprietà passa alla famiglia Verona, che ancora oggi la dirige.

L'azienda fin dalle origini si è avvalsa della collaborazione con artisti e designer di fama internazionale: Nizzoli, Steiner, Zanuso, Giugiaro e Bodino, solo per citarne alcuni.

Le stilografiche Aurora sono entrate a far parte della vita quotidiana degli italiani: molti di noi hanno imparato a scrivere con un'Aurora in mano, spesso la mitica Aurette. Ma non è tutto: Aurora è entrata anche nella storia del design con i suoi modelli all'avanguardia, come ad esempio la celebre "88" o la "Hastil", disegnata da Marco Zanuso ed esposta al MOMA di New York, che l'hanno resa uno dei marchi più apprezzati del Made in Italy.

Un'esperienza diretta in Manifattura vi permetterà di osservare da vicino le varie fasi di lavorazione completando e rendendo indimenticabile la vostra visita in Officina della Scrittura!

<https://www.officinadellascrittura.it/>



LA MUSICA DI FRED BUSCAGLIONE INTERPRETATA DA "I CRIMINALMENTE BELLI" PER IL CONCERTO DEGLI AUGURI 2023

Il Concerto degli Auguri è una delle tradizioni della Fondazione Università Popolare di Torino più apprezzate ed amate. Anche per il Natale 2023 si è rinnovata questa bella iniziativa, come sempre aperta agli iscritti, al personale docente e non docente e a tutte le persone interessate alla cultura e alla buona musica.

È stata la musica di Fred Buscaglione la protagonista del Concerto, organizzato dal Prof. Fabio Vito Lacertosa e che ha visto la splendida performance de "I criminalmente belli", una band il cui nome prende spunto da un brano di grande successo di Fred Buscaglione "Criminalmente Bella", con una autoironica allusione al fascino dei componenti.

Nel corso della serata, che ha avuto un grande successo di pubblico con il Teatro del Collegio San Giuseppe completamente esaurito, hanno proposto il meglio del repertorio di Buscaglione accompagnato da mambi, rhumbe, cha cha e tipici standard degli anni Cinquanta.

In una formazione numerosa, ricca di sonorità e armonie, i Criminalmente Belli hanno trasmesso con entusiasmo l'impatto fortissimo delle canzoni di Fred Buscaglione. Lo stesso entusiasmo scatenato al suo apparire, mezzo secolo fa.



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO





FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



MOSTRI DI NATALE

CONFERENZA DEL PROF. ALBERTO BORGATTA



È per domenica 17 dicembre alle 16.30 l'ultimo appuntamento del 2023 della stagione del Planetario di Chiusa di San Michele, presso il Sito Archeologico della Cappella di San Giuseppe.

Mostri di Natale - Dal Krampus alle Renne di Babbo Natale, viaggio tra le creature delle leggende natalizie è il titolo della conferenza tenuta dal nostro Prof. Alberto Borgatta e curata da Borgatta's Factory.

In molte culture del mondo occidentale, infatti, il Natale si riempie, nella sua narrazione, di creature straordinarie. Talvolta positive: basti pensare **alle renne volanti di Babbo Natale**, o allo stesso **Santa Claus**, la cui figura è in realtà eredità di un lunghissimo viaggio culturale che parte dall'Asia Minore, passa dall'Italia, quindi dal Nord Europa fino all'America. Altre volte, però, Natale diventa "casa" di veri e propri mostri: dai **Krampus** altoatesini fino al mostruoso **"Gatto di Natale"** islandese, passando per i temibili **Knecht Ruprecht** e **Père Fouettard**.

Il Prof. Alberto Borgatta ripercorre al Planetario di Chiusa di San Michele, questo viaggio, tra leggende, culture anche lontane e racconti in vista delle feste natalizie. Appuntamento per domenica 17 dicembre alle ore 16.30. Ingresso libero fino a esaurimento posti, è consigliata la prenotazione sul sito web del

Planetario www.planetariochiusasanmichele.com

NELLA STANZA ACCANTO. OVVERO LA COMMEDIA DELL'ISTERIA

CON IL PROF. GIANCARLO VIANI

Il Prof. GianCarlo Viani, docente del corso "Il teatro invisibile: il radiodramma" è anche un apprezzato attore teatrale.

Sarà protagonista il prossimo 17 febbraio al Teatro Cardinal Massaia di Torino, della commedia "Nella stanza accanto o la commedia dell'isteria" di Sarah Ruhl.

Finalista al Premio Pulitzer nel 2010, questa eccitante commedia è un viaggio delicato nella scoperta dell'affermazione femminile, e nei complicati rapporti che vibrano fuori e dentro il matrimonio.

<https://teatrocardinalmassaia.com/nella-stanza-accanto-o-la-commedia-dellisteria/>

