

MARZO 2024 NUMERO 10



# UNIPOP TORINO RACCONTA

IN QUESTO NUMERO

JUST THE WOMAN I AM 2024

UNIPOP PER L'8 MARZO

CORSO GRATUITO PER DOCENTI, GENITORI E ADULTI RESPONSABILI

IN BREVE



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



## JUST THE WOMAN I AM 2024

Non c'è niente che possa fermare la determinazione di Unipop Torino, neanche una pioggia battente! Così è stato durante la recente camminata di "Just a Woman I Am" domenica 3 marzo, per le vie del centro di Torino, dove una delegazione guidata dal direttore Enrico Panattoni ha sfidato il maltempo con uno spirito intraprendente e un sorriso sulle labbra.

Dei 28.800 iscritti alla manifestazione soltanto alcune centinaia si sono presentate al via in piazza Vittorio, ma, nonostante il tempo avverso, i membri della delegazione di Unipop non si sono lasciati scoraggiare. Hanno percorso le strade del centro città con determinazione e allegria, mostrando al mondo che nulla può fermare la loro voglia di partecipare e celebrare la forza delle donne. Hanno promosso l'uguaglianza di genere e l'empowerment femminile, dimostrando che anche sotto la pioggia più battente, il sostegno della Fondazione per le donne è incondizionato e senza limiti.

Parliamo di questa bella iniziativa con **Simona Guazzone**, docente del corso "PIATTI chiari amicizia lunga! Alimenti: istruzioni per l'uso" in calendario per il prossimo anno accademico 2024-2025, che ha proposto la partecipazione di Unipop alla manifestazione come gruppo. *"Sono molto legata alla Fondazione. Da due anni seguo i suoi corsi insieme a tutta la mia famiglia e sono molto emozionata all'idea di esordire come docente. Sono particolarmente sensibile al tema della ricerca scientifica ed è stato naturale proporre la partecipazione all'evento JTWIA al dr. Panattoni, che ha accettato subito con entusiasmo e si è messo in gioco in prima persona"*



## 8 MARZO 2024



Torino è rappresentato da donne, così come la Segreteria, cardine fondamentale per il funzionamento della Fondazione.

Il grande contributo femminile alla causa di una cultura libera e accessibile a tutti non si limita alla gerarchia dell'istituzione, ma si estende anche alla maggioranza degli iscritti, che sono donne. Questo dato sottolinea l'importanza dell'istruzione e della formazione per le donne di tutte le età e contesti socioeconomici. La partecipazione attiva delle donne all'Università Popolare non solo contribuisce a promuovere l'uguaglianza di genere, ma anche a garantire un'educazione di qualità per tutti.

Cogliamo l'occasione della Festa della Donna per fare un breve focus sulla presenza femminile all'interno della Fondazione Università Popolare di Torino.

Con tre direttori di dipartimento su quattro e una maggioranza di iscritti appartenenti al gentil sesso, la presenza femminile non solo è evidente ma anche fondamentale per il funzionamento e il successo dell'Università Popolare.

La presenza significativa di donne in posizioni di leadership all'interno dell'istituzione è un chiaro riflesso del talento, della competenza e della dedizione delle donne nel campo accademico. Le nostre direttrici - Laura Carolo Forte responsabile del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Anna Cuculo, responsabile del Dipartimento di Discipline artistiche e Anna Vlachos, responsabile del Dipartimento di Scienze e Tecniche Applicate - non solo portano avanti la missione dell'Università Popolare con passione e determinazione, ma rappresentano anche modelli positivi per gli studenti e gli insegnanti che frequentano e lavorano presso l'istituzione.

Inoltre, il 50% dei docenti di Unipop



PRIMO PIANO 8 MARZO

## La storia della "regina dei Numeri" in occasione della Festa della Donna Ada Lovelace: la donna che immaginò il computer Appuntamento domenica 18 febbraio alle 16.30 a Chiusa di San Michele

In occasione della Giornata Internazionale della Donna, domenica 10 marzo 2024 a partire dalle ore 16.30 il Planetario di Chiusa di San Michele ospiterà il racconto della storia e delle intuizioni di Ada Lovelace. Un viaggio a cura di Alberto Borgatta e Borgatta's Factory nato dalla collaborazione con il MuPIn, Museo Piemontese dell'Informatica.

Ada Lovelace aveva appena pochi mesi quando fu abbandonata dal padre, il grande poeta inglese George Byron. La madre, Annabella Milbank, terrorizzata dall'idea che anche la figlia potesse abbracciare la strada della Poesia, decise così di educarla alla scienza e alla matematica. Probabilmente ignorava che Ada sarebbe diventata una delle menti più eccelse del suo tempo. Tra gli studi, quello sulla Macchina Analitica di Charles Babbage, primo prototipo di computer meccanico, per la quale ella immaginò il funzionamento, sviluppando un algoritmo ritenuto la prima forma di programmazione. Ada Lovelace, però, andò oltre: immaginò che, con i giusti input, un giorno quella macchina avrebbe potuto cominciare a ragionare, preconizzando così, negli Anni '40 del XIX secolo, quella che oggi chiamiamo "intelligenza artificiale".

Appuntamento al Planetario di Chiusa di San Michele domenica 10 marzo a partire dalle ore 16.30. Ingresso libero, consigliata la prenotazione. Nell'occasione, sempre previa prenotazione, sarà possibile svolgere dalle 15.45 una proiezione guidata della volta celeste presso il Planetario.

Una produzione  
Borgatta's Factory

A cura di  
Alberto Borgatta

*Ada Lovelace*  
La regina dei numeri

10 marzo 2024, ore 16.30

Planetario di Chiusa di San Michele

Via General Cantore angolo Piazza della Repubblica - Chiusa di S.Michele (TO)



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



## INIZIATIVE

# CORSO GRATUITO PER DOCENTI, DIRIGENTI SCOLASTICI, GENITORI E ADULTI RESPONSABILI

La Fondazione Università Popolare di Torino lancia **un corso gratuito**, rivolto a docenti, dirigenti scolastici, educatori, genitori, adulti responsabili, che vogliono approfondire una tematica di attualità, stante il fatto che è in atto un acceso dibattito sulla valutazione descrittiva anche nella scuola secondaria di primo e secondo grado e sull'ipotizzato ritorno della valutazione numerica anche nella scuola primaria.

È noto il malessere da parte dei giovani e dei meno giovani, sconcertati dai rapidi e inevitabili cambiamenti sociali. Il mutamento potrà essere "letto" ed affrontato unicamente sviluppando la capacità di pensare in modo critico.

Quali azioni può intraprendere la scuola per dare agli studenti la preparazione adeguata ad affrontare il mutamento epocale, il nuovo rinascimento?

Il corso ha l'obiettivo di individuare i nuovi bisogni sociali e cognitivi e di fornire risposte. È possibile partecipare in presenza e on-line.

Sede: Unipop Torino, in Via Principe Amedeo 12.

Per informazioni sulle iscrizioni scrivere a [segreteria@unipop torino.it](mailto:segreteria@unipop torino.it)

### PROGRAMMA DEL CORSO

Data orario	Argomento	Relatore
18/03/2024 ore 16:30-18:30	Valutare per individuare le esigenze formative attuali e future	Arduino
	Il compito della scuola in una società che cambia	Trucchi
25/3/2024 ore 16:30-18:30	Cosa significa valutare: gli aspetti della valutazione	Trucchi
	La valutazione scolastica ieri e oggi: l'evoluzione pedagogica dell'istruzione e della valutazione	Arduino
8/4/2024 ore 16:30-18:30	L'evoluzione storica e normativa dell'istruzione e della formazione dei giovani	Militerno
	Strumenti della valutazione il processo e il prodotto	Arduino
	Valutazione numerica, valutazione descrittiva: dibattito culturale che ha radici lontane	Trucchi
15/4/2024 ore 16:30-18:30	La valutazione esterna: Invalsi, OCSE	Militerno
	La valutazione interna: quali competenze sviluppare	Arduino
	Come ... sviluppare competenze	Trucchi
22/4/2024 ore 16:30-18:30	Che cos'è il pensiero critico, quali sono le capacità del pensare critico che, se acquisite, permettono di pensare in modo critico e quali gli strumenti per svilupparle	Richiardone
29/4/2024 ore 16:30-18:30	La valutazione narrativa/descrittiva/dialogica come strumento e paradigma nei percorsi di apprendimento per lo sviluppo della competenza di pensiero critico	Vergerio

FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



IN BREVE

## CORSO BASE BUONE MANIERE, ACCADEMIA ITALIANA GALATEO



Buone notizie: con l'arrivo della primavera, torna il corso base di buone maniere organizzato dall'Accademia Italiana Galateo!

Sono aperte le iscrizioni (affrettatevi perché i posti sono limitatissimi!): da giovedì 4 aprile, dalle 18 alle 19,30, 10 lezioni davvero imperdibili.

Il corso si terrà presso la sede della Fondazione Unipop, in Via Principe Amedeo, 12.

Direttrice e docente del corso è la nostra amata professoressa **Anna Vlachos, ambasciatrice dell'Accademia Italiana Galateo e coordinatrice della sede torinese dell'Accademia**. Insieme a lei, tra i docenti, il Presidente e la Vicepresidente dell'Accademia, Samuele Briatore e Shubha Marta Rabolli.

Lezioni sull'eleganza verbale e corporea, esercizi di comunicazione verbale e paraverbale, lezioni sulle basi dell'accoglienza e sulla tavola, seminari sull'ascolto attivo per potenziare la conversazione gentile, incontri sulla gestione emozionale attraverso i colori della voce (metodo registrato Accademia Italiana Galateo) e molto altro.

I corsi sono a numero chiuso e prevedono il rilascio di un attestato.

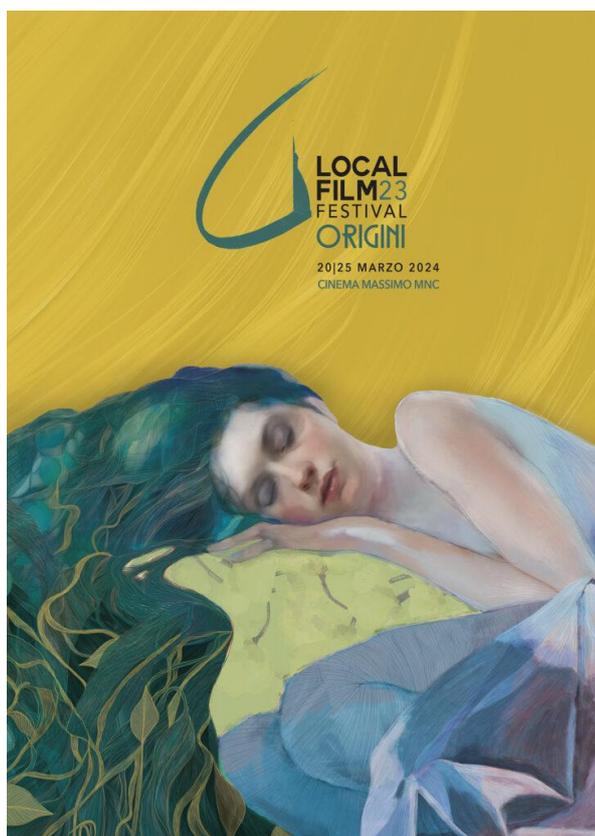
Per info e iscrizioni: [info@accademiaitalianagalateo.it](mailto:info@accademiaitalianagalateo.it)

FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



IN BREVE

## SARÀ CARLO VERDONE L'OSPITE SPECIALE DEL GLOCAL FILM FESTIVAL CHE SI SVOLGERÀ A TORINO, AL CINEMA MASSIMO, DAL 20 AL 25 MARZO IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE UNIPOP TORINO



Sarà Carlo Verdone l'ospite speciale del Glocal Film Festival che si svolgerà a Torino, al Cinema Massimo, dal 20 al 25 marzo. All'attore romano, molto legato al Piemonte (il padre Mario, critico cinematografico e saggista nacque ad Alessandria), verrà dedicata una giornata - il 22 marzo - che lo vedrà protagonista di una proiezione e dell'inaugurazione della sua mostra fotografica "Luci nel silenzio" al Polo del 900.

Il Glocal 2024 - che comincerà mercoledì 20 marzo alle 20.30 al Massimo con un cine-concerto in cui si esibiranno 40 giovani compositori e musicisti del Conservatorio e del Liceo Classico Musicale Cavour - vede in programma 55 film brevi, documentari e lungometraggi, di cui 33 in concorso.

Le opere in competizione sono 5 per il concorso documentari Panoramica Doc, poi altre 4 per il concorso documentari brevi Doc Short, 3 nel progetto Professione Documentario, 5 per il Premio Villar Perosa Cinema & Montagna e infine 16 cortometraggi in gara per Spazio Piemonte.

Intanto è al lavoro la Giuria della Fondazione Unipop Torino, che ha il compito di decretare il **Miglior Documentario corto e lungo** per le sezioni di concorso **Panoramica Doc** e **Doc Short** del festival cinematografico.



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



IN BREVE

## I VENERDÌ DEL LIBRO

Dall'8 marzo al 24 maggio 2024 a Torino, presso l'Osteria Rabezzana, si svolgerà la rassegna I Venerdì del libro con la presentazione ogni venerdì dalle ore 18.00 alle ore 19.30, di nuovi libri dove alcuni docenti dell'Università Popolare saranno protagonisti.

L'evento in collaborazione con la Fondazione Università Popolare di Torino, coinvolgerà 12 autori che presenteranno le loro ultime opere.

Tra i docenti UNIPOP ci saranno Il Prof. Giuseppe BAILONE, la Prof.ssa Cristina SANTARELLI, il Prof. Gianclaudio Maria VIANZONE e il Prof. Giorgio BOCCACCIO il quale presenterà il suo nuovo libro "Solo la verità" e avrà anche il compito di moderatore delle serate.

OSTERIA RABEZZANA VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 23/C TORINO

## I VENERDÌ DEL LIBRO MARZO-MAGGIO 2024



Venerdì 8 marzo

### Trasparenze di donne

24 autobiografie di donne che hanno lasciato un segno. Con Pietro Tranchitella, presidente ass. Città delle Donne

Venerdì 15 marzo

### La storia che non abbiamo letto

14 storie di uomini e donne capaci di scelte coraggiose, a rischio della propria vita. Con Consuelo Cordara, Marina Maimone, Nella Micheletti

Venerdì 22 marzo

### Loredingo Dè Malavolti

Anno 139, dopo l'Apocalisse, un uomo integerrimo affronta, con la sua fede e il defensor, creature non umane ed estremisti. Con Walter Castagno

Venerdì 29 marzo

### Giungla di sangue

Un romanzo denso di colpi di scena, di azioni cruente e veloci che non lasciano respiro al lettore. Con Alessandro Cirillo e Giancarlo Ibba

Venerdì 5 aprile

### L'equivoco del bianco

Le due "anime" del mondo classico convivono nei 10 saggi che affrontano diversi miti musicali greci. Con Cristina Santarelli, docente

Venerdì 12 aprile

### Solo la verità

Un libro che parla di risveglio, apertura alla vita e di una serenità al femminile da scoprire, comprendere e amare. Con Giorgio Boccaccio, giornalista

Venerdì 19 aprile

### Fushigi

Liriche che sembrano un rincorrersi di attimi rubati all'amore, ma raccontano una stagione di protesta civile. Con Alessandro Marconetti, poeta

Venerdì 26 aprile

### Indefiniti e disuguali

I personaggi di questi racconti si chiedono cos'è la realtà per raccontare ognuno il suo pezzetto di verità. Con Matteo Bottone, autore

Venerdì 3 maggio

### Reishiki, la consapevolezza marziale

Il reishiki nipponico stimola riflessioni sulla relazione tra esseri umani e di ognuno con sé stesso. Con Gianclaudio Maria Vianzone

Venerdì 10 maggio

### Facchiotami

Un viaggio di ricerca dai sogni infantili a quelli della ragione. Con Giuseppe Bailone, insegnante

Venerdì 17 maggio

### Red Zeppelin esoterici

Visioni e allucinazioni dagli alchimisti agli psichedelici. Con Ezio Albrile, storico e antropologo delle religioni

Venerdì 24 maggio

### Frequenze

Un viaggio "on the road" nelle frequenze della vita. Con Elisabetta Lagna, psicologa e Giorgio Boccaccio, studioso di fisica dei linguaggi

### Orario: dalle 18 alle 19.30

Ingresso libero, prenotazione consigliata  
Durante la presentazione si può prendere un bicchiere di vino, un aperitivo o una merenda sinoira

Info e prenotazioni:  
011 543070 info@osteriarabezzana.it  
www.osteriarabezzana.it



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO

