



# UNIPOP TORINO RACCONTA



## IN QUESTO NUMERO

### LA PAROLA AL DIRETTORE

*Una partenza fantastica*

### PRIMO PIANO

*Contro la violenza sulle donne*

### APPROFONDIMENTI

*Leggiamo, per piacere!*

### IN BREVE

## LA PAROLA AL DIRETTORE

**Enrico Panattoni**



### Una partenza fantastica

*Spero che siate pronti perché abbiamo appena iniziato l'anno accademico 2023-2024 e devo dire che la partenza è stata davvero fantastica! Siamo entusiasti di vedere così tante persone che si sono iscritte ai nostri corsi e hanno dimostrato interesse per l'apprendimento continuo.*

*È davvero un periodo emozionante per noi. Non solo abbiamo raggiunto un numero notevolmente superiore allo scorso anno, ma voglio sottolineare che le iscrizioni sono ancora aperte! Quindi, se vi siete persi l'inizio dell'anno accademico o se avete deciso all'ultimo momento che desiderate imparare qualcosa di nuovo, non preoccupatevi! C'è ancora tempo per iscriversi e accedere ai nostri corsi.*

*Siamo orgogliosi di proporre un'offerta formativa che sicuramente incontrerà i vostri interessi. Dalla lingua italiana alle discipline scientifiche, dalle arti creative al diritto di famiglia, dalle lingue straniere al bridge, abbiamo corsi che coprono una vasta gamma di argomenti. La nostra missione è promuovere la formazione permanente, quindi non c'è limite all'apprendimento che è possibile intraprendere qui con noi.*

*Non solo offriamo una varietà di corsi, ma ci assicuriamo che siano tenuti da docenti qualificati e appassionati che amano condividere le loro conoscenze con gli studenti. Abbiamo creato un ambiente accogliente e stimolante dove ognuno può sentirsi a proprio agio nel porre domande e sfidare le conoscenze pregresse.*

*Una delle cose che rende l'Università Popolare di Torino unica è anche la sua atmosfera inclusiva. Quindi, che voi siate un giovane studente che cerca di arricchire il proprio bagaglio di conoscenze o una persona che ha deciso di tornare a scuola dopo anni, potete unirti a noi. Il nostro obiettivo è quello di aiutarvi a raggiungere i vostri obiettivi di conoscenza in modo divertente e stimolante.*

*Se il nostro anno accademico 2023-2024 ha avuto una grande partenza, è grazie a voi, che avete dimostrato il vostro interesse per la nostra offerta formativa. Siamo qui per accompagnarvi in questo viaggio di apprendimento, vi aspettiamo con entusiasmo!*

FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



# LA FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO IN PRIMA LINEA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

La violenza sulle donne è una piaga sociale che ancora affligge la nostra società, nonostante gli sforzi compiuti per combatterla. Questo fenomeno, che può assumere diverse forme come violenza fisica, psicologica o sessuale, non può e non deve passare inosservato.

La violenza sulle donne è una violazione dei diritti umani fondamentali e della libertà e rappresenta una grave forma di discriminazione di genere. È un problema complesso e radicato nella mentalità e nella cultura, che spesso perpetua la violenza e l'abuso nei confronti delle donne.

La violenza sulle donne non ha confini geografici o sociali; può accadere a qualsiasi donna, indipendentemente da età, razza, religione o status sociale. Troppo spesso, il silenzio e la paura impediscono alle vittime di denunciare e cercare aiuto, il che aggiunge ulteriori difficoltà nel contrastare questo problema.

È responsabilità di tutti combattere la violenza sulle donne e creare una società in cui esse possano sentirsi sicure e rispettate, e la Fondazione Università Popolare di Torino si impegna attivamente a combattere questa forma di violenza.

La Fondazione riconosce, infatti, l'importanza di educare la popolazione sulle conseguenze devastanti della violenza sulle donne, sia per le vittime dirette che per l'intera società. Per questo motivo, essa promuove una serie di iniziative volte a sensibilizzare l'opinione pubblica ed a promuovere un cambiamento culturale.

In occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne, Unipop promuove due importanti iniziative, che vedono in prima linea il Prof. Sergio Motta, docente del corso di fotografia "Il ritratto e il paesaggio" e di quello di sociologia "Sii protagonista della tua vita"

In occasione del **25 novembre 2023, Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne**, il Prof. Sergio Motta, con il patrocinio della Fondazione Unipop Torino, ha organizzato e modererà la **Conferenza "Quello che le donne non dicono"**, con la partecipazione della Dottoressa Anna Marino, Psicologa e Psicoterapeuta, dell'Avv. Anna Tramontana, Penalista, di Silvia e Denise, vittime di violenza, e di una Dirigente della Divisione Anticrimine della Questura di Torino.

## 25 NOVEMBRE

Giornata internazionale per l'eliminazione  
della violenza contro le donne

### Mostra fotografica

Biblioteca Civica "N. Ginzburg"  
di via Lombroso 16-Torino

#### VIOLENZA? NO, GRAZIE!

Mostra fotografica degli iscritti al corso di fotografia  
dell'Università popolare di Torino

L'inaugurazione si terrà il 23 novembre alle 14:30.

La mostra fotografica sarà aperta dal 23 novembre al 1  
dicembre.



#### ore 17:30

Centro Culturale Dar Al Hikma  
di via Fiochetto 15-Torino

#### QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO

Conferenza

Dott. Anna Marino, Psicologa - Psicoterapeuta  
Avv. Nadia Tramontana, penalista  
Silvia e Denise, vittime di violenza  
Una dirigente della Div. Anticrimine della  
Questura di Torino

Moderata:

Prof. Sergio Motta, docente Università popolare di  
Torino



L'appuntamento, a cui siamo tutti invitati a partecipare, è per **sabato 25 novembre alle ore 17,30 presso il Centro Culturale Dar Al Hikma di via Fiochetto, 15 a Torino.**

FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



Il 23 novembre alle ore 14,30 presso la Biblioteca Civica N. Ginzburg di via Lombroso, 16 a Torino, sarà inaugurata la mostra fotografica **"Violenza? No grazie"**, organizzata dal Prof. Sergio Motta con il patrocinio della Città di Torino e della Fondazione Università Popolare di Torino. La mostra, che rimarrà aperta fino al primo dicembre e che siamo tutti invitati a visitare, raccoglie le migliori opere su questo delicato tema realizzate dagli iscritti al suo corso di fotografia di Unipop.

Parliamo di queste iniziative con il loro ideatore e organizzatore, il **Prof. Sergio Motta**.

**Buongiorno Sergio, innanzitutto grazie per queste iniziative così importanti e coinvolgenti. Come sono nate?**

*Da anni mi interesso di tutela delle donne vittime di violenza; a Corio, dove sono consigliere comunale, due anni fa ho chiesto ed ottenuto di scoprire una targa in memoria di tutte le vittime di femminicidio e di violenza, di qualsiasi natura. Credo che non sia un problema che riguarda solo le donne ma, se le donne fossero più rispettate, anche nella discriminazione sul lavoro, l'intera società ne trarrebbe vantaggio.*

**Ci puoi dare qualche anticipazione?**

*La mostra, cui seguirà l'8 marzo quella sulle donne in generale, è una delle palestre che offro ai miei allievi, ogni anno, per mettere in pratica ciò che ho trasmesso loro. Trattando anche l'argomento "Sii protagonista della tua vita" nel corso di sociologia, ho coniugato la fotografia con la sociologia ed ecco che è nata questa mostra. Ho realizzato alcuni cortometraggi sul tema della violenza ed ho trovato diversi sponsors tecnici che hanno entusiasticamente messo a disposizione locali e personale per la loro realizzazione.*

**Come hanno risposto i tuoi studenti ad un lavoro su un tema tanto delicato?**

*Sulle prime è stato difficile per loro, abituati a fotografare ciò che esiste, pensare di creare qualcosa per comunicare con immagini il concetto di violenza nelle sue numerose forme, visto che per fortuna nessuno di noi ha assistito realmente ad episodi di aggressione o prevaricazione. Dopo un breve scambio di idee, hanno saputo creare set appositi, anche per strada, per trasmettere messaggi diversi tra di loro ma*



*finalizzati a mettere i visitatori di fronte alla realtà. Nell'immaginario collettivo, la violenza sulle donne è lo stupro, la violenza domestica, la violenza psicologica; non si pensa, ad esempio, al mobbing o al bossing aziendali, alla differenza retributiva a parità di mansioni, al divieto di matrimonio e molto altro.*

**Quale è stato il ruolo di Unipop Torino?**

*Unipop, come sempre, ha fatto propria questa campagna di sensibilizzazione, concedendo il patrocinio all'evento, prestando alcuni locali per l'allestimento di un set fotografico e facendo da cassa di risonanza per l'iniziativa.*



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



### **Vuoi fare qualche altro ringraziamento?**

*I ringraziamenti doverosi sono davvero tanti, a cominciare dai **Poliambulatori LARC** che hanno concesso locali e personale per la realizzazione di un cortometraggio alla **Palestra Renshukan ASD**, che non solo ha permesso di girare alcune scene nei suoi locali ma che ha messo a disposizione un istruttore, cintura nera di judo, per addestrare una delle attrici. Non posso dimenticare di ringraziare il **Questore della Città di Torino** che ha permesso la partecipazione alla conferenza di una dirigente della Divisione anticrimine, numerosi privati che hanno messo a disposizione i propri appartamenti per farne set cinematografici, l'**Associazione "Le forze delle donne"**, il **Comune di Torino** e la **Circoscrizione 8** che hanno concesso il patrocinio alla mostra fotografica e, parallelamente, il **Polo Culturale Lombroso 16** e la **biblioteca civica "N. Ginzburg"** che ospiteranno la mostra; ultimo, ma non per questo meno importante, il **centro culturale Dar al Hikma** il cui Presidente, lo scrittore ed amico **Younis Tawfik**, ha concesso con entusiasmo i locali per la conferenza.*



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



## LEGGIAMO, PER PIACERE!

# Perché leggere può migliorare la qualità della nostra vita con la Professoressa Gabriella Bardaro

Il piacere di leggere è un sentimento indescrivibile. Quando si apre un libro, si entra in un mondo completamente diverso, si scoprono nuove storie, nuovi personaggi, nuove emozioni. La lettura ci regala momenti di evasione, di relax, di riflessione, e soprattutto ci regala la possibilità di arricchirci culturalmente.

Leggere ci stimola mentalmente, ci permette di espandere il nostro vocabolario, di arricchire la nostra conoscenza e di sviluppare la nostra capacità critica. Attraverso la lettura, possiamo imparare nuove cose, esplorare altri mondi e coltivare la nostra immaginazione.

La lettura ci aiuta a sviluppare la nostra capacità di concentrazione e di attenzione. In un'epoca in cui siamo costantemente bombardati da distrazioni, ci permette di staccare la mente dai pensieri quotidiani e di dedicare del tempo a noi stessi.

E la lettura non è solo una fonte di piacere e di svago. È anche uno strumento potente per lo sviluppo personale e professionale. Attraverso la lettura possiamo acquisire nuove competenze, imparare da chi ci ha preceduto, trovare ispirazione e motivazione per raggiungere i nostri obiettivi.

Tutti sappiamo leggere fin dal primo anno di scuola e tutti abbiamo avuto insegnanti che ci incoraggiavano a leggere. Allora, perché un corso sulla lettura? Ne parliamo con l'ideatrice e docente del corso, la professoressa **Gabriella Bardaro**.

*Perché leggi? Questa domanda in anni di lavoro come editor e facilitatore in libreria umanistica mi viene fatta spessissimo. La curiosità riguarda non tanto che cosa leggo ma il motivo per cui ho fatto della lettura una scelta di vita.*

*Da qui l'idea di creare un CORSO DI LETTURA CREATIVA che vuole essere un percorso di invito alla lettura.*

*Un corso sulla lettura è utile perché leggere è un'arte: il lettore non si limita alla comprensione del contenuto del testo ma, soprattutto leggendo storie quindi narrativa, mette del suo in tutto ciò che legge.*

*In qualche modo "legge se' stesso".*

*E se leggere è un'arte, come tutte le arti va praticata*

*Altro obiettivo del corso è dato dal fatto che attraverso la LETTURA CREATIVA il lettore può e deve uscire dalla lettura individuale per avvicinarsi a quella CONDIVISA, attraverso un book club che permette il confronto con gli altri lettori.*

*Il confronto con gli altri, anche in letteratura, è un fondamentale strumento di crescita personale.*

*Attraverso il corso i lettori possono sperimentarsi in diverse situazioni utili e stimolanti come essere lettori per i Premi letterari o ancora essere Lettori Beta per scrittori emergenti attraverso la lettura di testi inediti*

*Il corso fornisce anche strumenti per avvicinarsi al mondo dell'editoria, conoscerne i meccanismi, acquisire CONSAPEVOLEZZA LETTERARIA.*

*Oggi i lettori sono sommersi da proposte su tutti i fronti è necessario conoscere questo mondo e acquisire sempre più strumenti che permettano di affinare la propria scelta.*

*Il corso apre una finestra sul mondo dei premi letterari, sulle politiche editoriali delle case editrici, sul nuovo e contemporaneo concetto di critica letteraria.*

*Crea un lettore consapevole.*



**Ti ringrazio, il perché del corso ci è chiaro. Posso chiederti a chi si rivolge e se ci sono dei requisiti per parteciparvi?**

*Il corso si rivolge a chi legge già molto ( i cosiddetti lettori forti di cui si parla in editoria ) ma anche a chi vorrebbe leggere di più ( uno dei temi affrontati è proprio quello del tempo per leggere) o a chi intende avvicinarsi alla lettura per la prima volta.*

**Come si articola il corso?**

*Il corso ogni anno cambia la sua struttura in modo da essere strumento utile a chi ha già frequentato gli anni passati ma anche una buona base per chi si affaccia per la prima volta al piacere della lettura.*

*Quest'anno sarà strutturato PER SCAFFALI proprio come una libreria.*

*E così spazieremo dallo scaffale IO LETTORE in cui ci confronteremo con il piacere individuale della lettura e con la lettura condivisa allo scaffale dedicato alle MONOGRAFIE IN LETTERATURA, dallo scaffale intitolato STORIE CHE NON SONO LA MIA in cui affronteremo il tema della biografie ed autobiografie a quello dedicato ad Italo Calvino : nel centenario della sua nascita leggeremo la sua ultima opera LEZIONI AMERICANE.*

*E ancora attingeremo da scaffali come PERCHÉ È SAGGIO LEGGERE I SAGGI in cui affronteremo la lettura della saggistica senza abbandonare altri scaffali a tema come quello intitolato LIBRI CHE PARLANO DI LIBRI e molti altri.*

*Ma il cuore pulsante del corso sarà UNIBOOK20 il book club che quest'anno affronterà un filo rosso molto speciale intitolato A SPASSO CON UN NOBEL.*

*Ci occuperemo della lettura e della poetica di cinque autori premiati con il Nobel per la letteratura: affronteremo la poetica di Jon Fosse, Annie Ernaux, Alice Munro, Orhan Pamuk e l'irrinunciabile Luigi Pirandello .*

**Ho letto sul programma che aprirai ai tuoi studenti una finestra sul mondo dell'editoria.**

*Esattamente, in quanto ritengo che la scelta personale delle proprie letture debba comprendere la conoscenza del mondo editoriale.*

*Un mondo che abbiamo già iniziato ad esplorare negli anni passati anche ospitando editori, e continueremo a farlo entrando nelle politiche editoriali delle case editrici , cercando di capire cosa determina la scelta di pubblicare un libro.*

*Se un lettore conosce la linea editoriale degli editori, sarà più consapevole nella scelta dei testi da leggere.*

*Questa finestra sul mondo editoriale riguarda anche la conoscenza dei più importanti Premi letterari e del loro funzionamento e non esclude l'attenzione alle ULTIME USCITE in libreria.*

**Ti ringrazio per la chiarezza. Per concludere, ti chiederei di farci un accenno sulla book therapy.**

*Il corso LEGGIAMO, PER PIACERE! è rivolto alla letteratura contemporanea, ma ritengo sia impossibile dedicarsi al piacere della lettura escludendo i testi classici.*

*Perché non c'è nulla che possa capitarci nella vita che non sia già stato scritto in un libro.*

*Ho pensato pertanto di leggere i testi classici attraverso la book therapy, che permette di approcciarsi alla lettura considerandola fonte da cui attingere per migliorare la propria esistenza o affrontare determinati percorsi che la vita ci svela.*

*Questo percorso si compone di cinque incontri , in cui ospiteremo lo scrittore Massimo Tallone che saprà farci appassionare ai classici utilizzando un punto di vista diverso da quello a cui siamo abituati.*

*Ma a proposito dei testi classici le novità non sono finite.*

FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



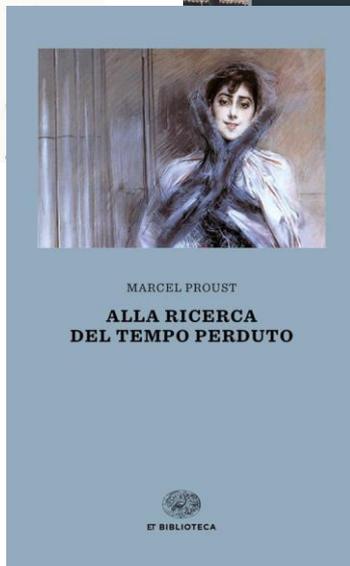
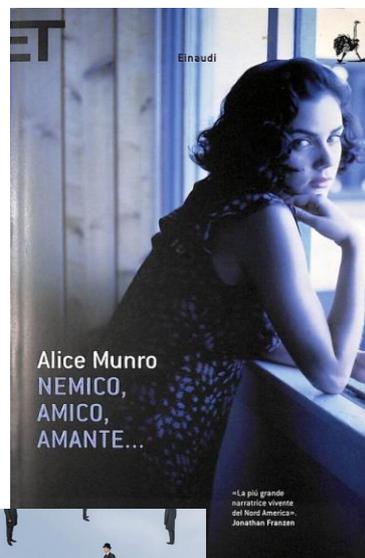
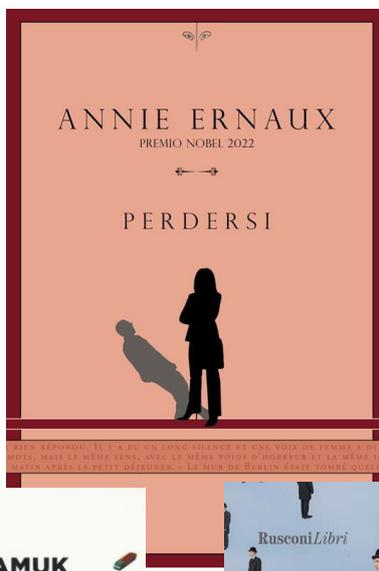
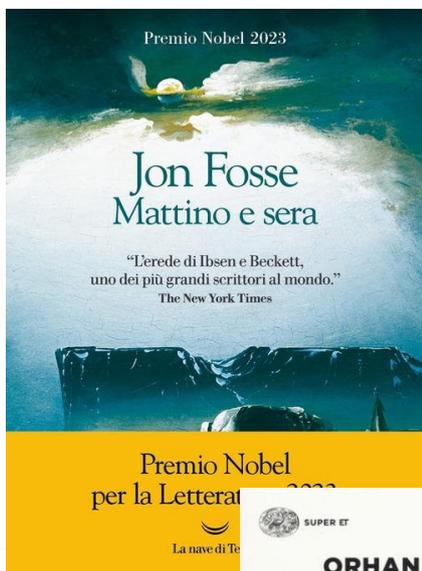
È nato infatti un "corso nel corso" dedicato alla lettura dei grandi testi della letteratura in condivisione all'interno di un book club a loro dedicato.

È un percorso a cui tengo molto, che nasce dalla mia convinzione che non si possa comprendere ed apprezzare la letteratura contemporanea senza conoscere quella classica.

È però vero che esistono testi classici fondamentali difficili da affrontare singolarmente.

Per questo nasce LA RECHERCHE, un book club dedicato alla lettura del testo *Alla ricerca del tempo perduto* di Marcel Proust.

Questa opportunità è aperta a tutti gli iscritti alla Università popolare e continuerà dopo *Alla ricerca del Tempo perduto* con un altro grande classico della letteratura.



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



IN BREVE

## CONVENZIONE CON L'ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO



Il direttore dr. Enrico Panattoni ha siglato una convenzione con l'**Associazione Orchestra Filarmonica di Torino** che prevede per gli iscritti ed il personale docente e non docente una serie di agevolazioni.

In particolare, l'abbonamento a 8 concerti della stagione concertistica 2023-2024 - che si terrà al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, in piazza Bodoni - è offerto a 100 euro anziché 150, mentre l'abbonamento a 4 concerti della stagione 2023-2024 è proposto a 60 euro anziché 80.

I biglietti per i singoli concerti della Stagione concertistica 2023-2024 - che si

terranno al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino sono infine scontati da 25 a 15 euro l'uno.

Per info e prenotazioni: [www.oft.it](http://www.oft.it) e [biglietteria@oft.it](mailto:biglietteria@oft.it) o chiamare il numero 011 53 33 87

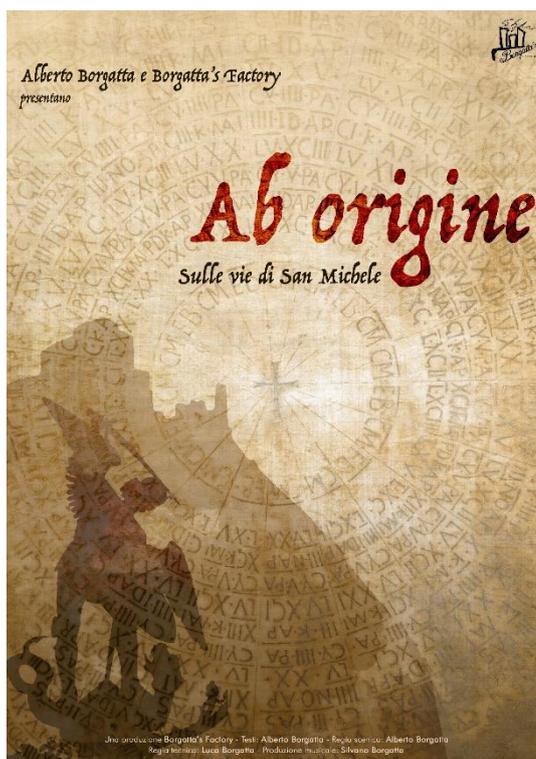
## AB ORIGINE - CONFERENZA DEL PROF. ALBERTO BORGATTA

Domenica 19 novembre alle 16.30 andrà in scena nella cornice del Sito Archeologico della Cappella di San Giuseppe a Chiusa di San Michele (piano inferiore del Planetario) la conferenza Ab Origine - Sulle vie di San Michele, a cura di Borgatta's Factory.

In Ab Origine il Prof. Alberto Borgatta ripercorre le vie di San Michele, le tappe dell'affermazione del culto micaelico e le storie delle fondazioni dei sette grandi santuari posti sulla Linea di San Michele, tra leggende e documenti.

Indagare le origini significa ritornare indietro a un momento in cui la Storia era ancora tutta da scrivere, nel quale è semplice confondere tra loro realtà e leggenda. Ancor più quando diversi luoghi, pur geograficamente molto distanti tra loro, si trovano accomunati da un medesimo destino. Sette santuari, ad esempio, posti su una retta quasi perfetta che la leggenda vuole essere stata tracciata dall'Arcangelo Michele con la spadata che ricacciò Satana all'Inferno. Sette santuari a lui dedicati che formano un'unica via che, fin dal Medioevo, collega l'estremo occidentale d'Europa, una sperduta isola nell'Atlantico al largo dell'Irlanda, e l'estremo orientale del Mediterraneo, la Terra Santa e che ha al centro il monumento simbolo della Val di Susa e della Regione Piemonte, la Sacra.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



## Porte aperte alla Manifattura Aurora: un assaggio gratuito dell'arte italiana delle penne

**24 e 25 novembre 2023: due giornate per scoprire e apprezzare il patrimonio della Manifattura Aurora**

La Manifattura Aurora, celebre fabbrica di penne made in Italy, aprirà le sue porte al pubblico per due giornate speciali il 24 e 25 novembre 2023. Questa opportunità unica e gratuita offrirà agli appassionati delle penne e agli amanti dell'arte l'opportunità di immergersi nella storia e nella tradizione di questa rinomata manifattura.

Storica partner della Fondazione Università Popolare di Torino con cui condivide anche luogo ed epoca di fondazione - è nata nel 1919 a Torino - Aurora è oggi un'azienda leader nella produzione e nella commercializzazione di strumenti di scrittura, pelletteria, orologi e carta.

La passione per la bellezza, lo stile e la straordinaria qualità dei singoli dettagli, valori fondanti dell'impresa, uniti ad una continua attività di ricerca, ne fanno un vero ambasciatore del Made in Italy di eccellenza nel mondo

Fondamentalmente un museo a cielo aperto, la Manifattura Aurora offre una fantastica occasione di apprezzare l'arte dei maestri artigiani, che per anni hanno plasmato queste penne con passione e abilità.

Durante questi due giorni, i visitatori potranno accedere gratuitamente a diverse aree della fabbrica, scoprendo i segreti della produzione e ammirando la maestria degli artigiani che lavorano con cura e dedizione. Avremo la possibilità di vedere i materiali pregiati utilizzati per creare queste opere d'arte, comprendere il processo di produzione e la cura dei dettagli necessaria per raggiungere la qualità Aurora.

Si ha inoltre la possibilità di visitare, a soli 5 euro, l'attiguo Museo della scrittura.

Sfruttiamo questa bella occasione di visitare gratuitamente la Manifattura Aurora e scoprire il fascino dietro la creazione delle celebri penne made in Italy. Un'esperienza indimenticabile che ci immergerà nel mondo affascinante dell'arte delle penne, testimoniando la perfezione e l'eccellenza del made in Italy.



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO 

**SONO APERTE  
LE ISCRIZIONI**  
PER L'ANNO ACCADEMICO  
2023/2024

A 150 €  
**125 CORSI**  
IN PRESENZA E ONLINE  
DAL 1900, LA CULTURA APERTA A TUTTI

VISITA IL NOSTRO SITO [www.unipoptorino.it](http://www.unipoptorino.it)  
SCRIVICI ALLA MAIL [info@unipoptorino.it](mailto:info@unipoptorino.it)  
VIENI A TROVARCI IN Via Principe Amedeo 12 a Torino

FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO

