



# UNIPOP TORINO RACCONTA



## IN QUESTO NUMERO

**LA PAROLA AL DIRETTORE.** *A passo di corsa verso il nuovo anno accademico*

**CONCERTO UNIPOP.** *Alla scoperta del Concerto del 12 giugno con il Prof. Fabio Vito Lacertosa*

**AL VIA LE ISCRIZIONI PER L'ANNO 2023-24.** *Da nuovi corsi e importanti conferme nasce una proposta sempre più ricca e prestigiosa*

### FOCUS NUOVI CORSI:

**IL PIEMONTESE SVELATO**

**IMPARA IL BRIDGE**

## LA PAROLA AL DIRETTORE

**Enrico Panattoni**



### A PASSO DI CORSA VERSO IL NUOVO ANNO ACCADEMICO

*Finalmente ci siamo! Giugno è un mese importante, che vede la presentazione dei nuovi corsi, che vanno ad arricchire ulteriormente un ventaglio culturale di grande ampiezza e profondità. Nuovi importanti docenti entrano a far parte della nostra squadra, già ricca di personaggi di spicco della cultura torinese e non solo, tutti impegnati insieme nella diffusione del sapere come prima fonte di libertà. Una menzione particolare merita l'ingresso in squadra di uno scrittore di successo, L'Ing. Ugo Revello, i cui libri sulla cultura piemontese riscuotono un notevole successo di critica e di vendite. Desidero ringraziare tutti i nuovi docenti e dare loro un caloroso benvenuto.*

*Importantissima è anche l'apertura delle iscrizioni per il nuovo anno accademico, che avviene nella seconda decade del mese: lavoriamo tutti per far crescere il numero di persone iscritte e rendere così il nostro impegno ancora più efficace.*

*Giugno è anche il mese del concerto della Fondazione UNIPOP Torino, anche quest'anno aperto a tutti, docenti, iscritti e non iscritti. Un'occasione per incontrarci, per premiarci per quanto fatto quest'anno e caricarci per i prossimi impegni, nonché per incontrare e farci conoscere dalle persone che ancora non siano entrate in contatto con la nostra Fondazione.*

*La diffusione della cultura è la nostra missione da oltre 120 anni, continueremo a diffonderla anche nell'anno accademico 2023/24: la cultura è libertà.*



INIZIATIVE

## IL GAIA GENTILE TRIO protagonista del Concerto della Fondazione Università Popolare di Torino del 12 giugno

Sarà il Gaia Gentile Trio il protagonista del Concerto che si terrà lunedì 12 giugno - alle ore 21 presso il Teatro dell'Istituto San Giuseppe - in occasione della chiusura del 123° anno accademico della Fondazione Università Popolare di Torino. Concerto che, come tradizione, sarà offerto dalla Fondazione al corpo docente e non docente, agli iscritti e a tutti i cittadini.

Gaia Gentile Trio è una formazione musicale italiana emergente, che sta facendo parlare di sé grazie a una qualità altissima e ad un *sound* fresco e dinamico. Composta da tre giovani artisti, la band fonde elementi di vari generi musicali, dall'hip hop alla musica elettronica. La voce calda e potente di Gaia Gentile è il cuore pulsante del gruppo, accompagnata dal sax di Nicolò Pantaleo e la chitarra di Antonello Boezio.

Il tema conduttore del concerto, che anche quest'anno è organizzato dal **Prof. Fabio Vito Lacertosa**, è il viaggio.

Viaggio nel "profondo sud" con *Amara terra* (Domenico Modugno) e *Il terzo fuochista* (Tosca), viaggio "nell'amore" con *Badinerie* (Bach), *Invenzione n.13* (Bach), *Hide and Seek* (Joshua Redman testo Gaia Gentile), *Luce* (Elisa) e *Fantasy* (Earth Wind and Fire), viaggio in Brasile con *Rosa* (Pixinguinha), *Aguas de Março* (Jobim), *Encontros e Despedidas* (Mariarita), *Vento Sardo* (Marisa Monte) e *Bem que se quis* (Pino Daniele, Marisa Monte).

Il viaggio prosegue esplorando il "Mondo di Gaia" con cinque pezzi tratti dal repertorio dell'artista: *Tempo* (Gaia Gentile, Antonio Galbiati), *Come in un film* (Gaia Gentile, Nicolò Pantaleo), *Sono fortunata* (Gaia Gentile), *Metti che* (Gaia Gentile, Nicolò Pantaleo) e *Non sei stato un caso* (Gaia Gentile, Nicolò Pantaleo).

L'ultima tappa del viaggio ci fa raggiungere i "cantautori del cuore", con *A mano a mano* (Rino Gaetano), *Ritornerai* (Bruno Lauzi), *Per due che come noi* (Brunori sas) e *C'era una volta il West* (Ennio Morricone).



FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



### **Prof. Lacertosa, come è ricaduta la scelta sul Gaia Gentile Trio?**

Ascoltai per caso a Matera Gaia una decina di anni fa in un'osteria. Cantava con un chitarrista jazz locale – Dino Plasmati – e pensai subito: “Questa voce stupenda esce dai canoni del jazz, pur essendone profondamente segnata”. Ho cominciato a seguire il suo lavoro, intanto lei si è messa sempre più in evidenza e in gioco in più ambiti con una passione e una sorta di inquietudine buona, quella che ti fa viaggiare alla ricerca di qualcosa in più. L'esplorazione dei mondi musicali è la chiave personale che accompagna una bravura visibile a “orecchio” nudo e da chiunque. E qui c'è qualcosa di inusuale: riuscire interessante alla critica e farsi amare da tutti i tipi di pubblico. Non è da tutti e direi che quella è una sfida interessante che incuriosisce. Poi questo trio può fare tutto e la sensazione di avere tra le mani un frammento di universi musicali lontanissimi tra di loro è esaltante.



*Nicolò Pantaleo*

### **Ho letto che la voce di Gaia Gentile dà i brividi.**

Beh, a proposito di sfide: io dico che potrebbe partecipare a Sanremo e vincerlo magari con una canzone che rimarrà nell'immaginario. Se i brividi li sentiranno tutti, ci sarà da divertirsi e sarà un'ulteriore sfida nella sfida.



*Antonello Boezio*

### **Ci puoi presentare gli altri componenti del Trio?**

Se da una parte c'è quindi colei che attira tutto su di sé, che agisce in tv, sul palco e sui social, tendendo ad essere protagonista assoluta della comunicazione, dall'altra il sassofonista e pianista Nicolò Pantaleo, dall'enorme sensibilità musicale, con attitudine sorniona e una visione piena di profondità e ironia insieme. Infine, Antonello Boezio, musicista, songwriter e fonico con esperienza decennale, che ha una solidità che costruisce musica su più campi poiché il suo raggio di influenza va dagli elementi più linguistici dell'armonia a quelli della ricerca fonica e della materia fisica del suono.

### **Per concludere, ci dai un'anticipazione sui tuoi corsi nel prossimo anno accademico?**

Per rimanere in tema con il concerto, sia nel corso di Jazz sia in quello di Antologia della Canzone Classica Napoletana, il centro di tutto sarà ancora una volta il viaggio. Un doppio viaggio attraverso due mari tiepidi (Caraibi e Mar Mediterraneo) dove, da una parte si è presentato il jazz e dall'altra l'dea di canzone colta e popolare allo stesso tempo. Entrambe queste tradizioni vive si comportano come linguaggi universali che, per essere capiti o praticati, necessitano di due elementi preziosi come e forse più dell'oro che consiglio a tutti di praticare: la concentrazione e il desiderio.

I due corsi cercano, a modo loro, di fare esperienza di questi due elementi. A volte cantare bene e con amore infinito cambia le regole di tutto. A volte anche ascoltare. Ma non sempre. Bisogna diventare consapevoli senza essere snob.

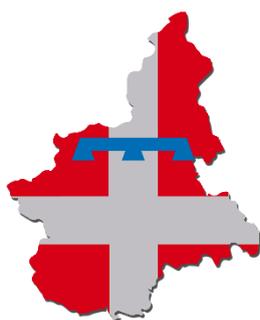


## Alla scoperta delle novità dell'Anno Accademico 2023-24

Anche il nuovo anno accademico 2023-2024 porta con sé, come tradizione ormai consolidata, una considerevole dote di nuovi corsi, che vanno ad arricchire un'offerta formativa e culturale di prim'ordine.

Come ben sappiamo, la nostra Fondazione è attiva da oltre 120 anni e costituisce una realtà consolidata nel panorama della formazione e della cultura della città, con una proposta di corsi particolarmente ampia, che si adatta alle esigenze di tutti, dall'ambito professionale a quello personale, dalla formazione continua a quella dei giovani.

Sono dodici i nuovi corsi in programma, che in questo numero della newsletter e nei prossimi saranno ampiamente presentati insieme ai loro docenti. Intanto vediamoli brevemente.



Per chi desidera approfondire la conoscenza della cultura piemontese e della città di Torino, abbiamo inserito due corsi: **Il Piemontese Svelato**, del Prof. Ing. **Ugo Revello**, autore di numerosi successi editoriali dedicati alla lingua piemontese, e **Lo Scrigno Svelato - Torino: gallerie, giardini, rotonde e piazze**, del Prof. **Luca Trucco**, una delle colonne portanti della Fondazione.

**Il Piemontese Svelato** si pone principalmente tre obiettivi: approfondire la conoscenza del piemontese per chi già lo parla, farlo conoscere in maniera esauriente a chi ne ha una pur vaga idea e farlo scoprire a chi addirittura non ne ha esperienza alcuna. **Lo Scrigno Svelato** vuole invece far conoscere in modo approfondito Torino a chi già conosce la città, e farla apprezzare a chi la conosce solo superficialmente, attraverso luoghi, personaggi, curiosità e simbolismi misteriosi.

Rimanendo in ambito "cittadino", troviamo un corso molto particolare: **"Apicoltura e Specializzazione Urbana - Avviamento all'apicoltura e alla conoscenza delle api, con particolare attenzione all'apicoltura urbana"** dei Professori **Guido Cortese e Francesco Modugno**.

Il Corso consiste nell'avviamento all'apicoltura e alla conoscenza delle api, con una particolare attenzione all'apicoltura in città.

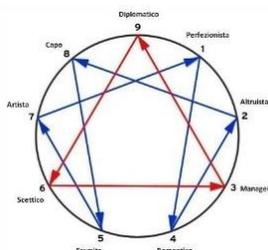


ambito sanitario.

È di particolare importanza dal punto di vista sociale e personale il **"Corso Teorico Pratico di Primo Soccorso"** tenuto dalla **Dottoressa Laura De Leo**. Sono molte, infatti, le situazioni in cui ciascuno di noi si potrebbe trovare a dover affrontare un'emergenza: la nostra salute, o quella di chi ci sta vicino, potrebbe dipendere dalla capacità di intervenire in modo corretto e con rapidità. Per questo è importante possedere alcune basi del Primo Soccorso. Il corso si pone come obiettivo quello di introdurre i discenti alla comprensione di cenni di anatomia, fisiologia e fisiopatologia dei fondamentali apparati del corpo umano. Contestualmente saranno insegnate le principali Manovre Salva-vita e l'approccio al Trauma con brevi rimandi al "trattamento" in attesa dei soccorsi qualificati. Si sfioreranno, infine, i temi relativi alla prevenzione delle malattie, agli stili di vita sana ed alle scelte consapevoli in



Rimanendo in tema, un corso che riteniamo di interesse per un'importante parte della popolazione è **“Psicologia dello Sviluppo”** della **Professoressa Federica Ciocca**. Un corso che affronterà, tra l'altro, la psicologia dello sviluppo ma anche il tema degli adulti che provano ad avere figli. Una parte del corso sarà, inoltre, dedicata alle difficoltà che si possono vivere da bambini, adolescenti o adulti quali, ad esempio, autismo, DSA, ADHD, devianza giovanile, ansia da separazione. Ci sarà, infine, un focus sulla differenza tra disturbi internalizzanti (la sofferenza si vive internamente come per esempio l'ansia) ed esternalizzanti.



Il corso **“Enneagramma - Strumento di sostegno all'evoluzione della coscienza umana”** del Prof. Massimo Pignocchi.

L'Enneagramma è uno strumento di sostegno all'evoluzione della coscienza umana attraverso la conoscenza di sé e la comprensione degli altri. Ci aiuta a riconoscere noi stessi e vedere gli altri per come sono, a comprendere e discernere la nostra esperienza, a scoprire e onorare i nostri talenti naturali e prenderci la responsabilità delle nostre difficoltà nei problemi relazionali, a gestire i conflitti in modo costruttivo, a superare la mancanza di fiducia e ritrovare forza in se stessi, ad avere meno paura e amare di più.

Venendo ad un argomento che ci porterà a sorridere, ecco il corso **“English Humor in Literature”**, ideato e tenuto dal Prof. **Flavio Pernarella**.

Grazie a questo percorso, i discenti acquisiranno una migliore comprensione dell'umorismo inglese attraverso la satira letteraria. Gli studenti acquisiranno un apprezzamento maggiore delle sottigliezze dell'umorismo britannico che spesso eludono gli stranieri. Il corso sarà tenuto in lingua ed è riservato alle persone che hanno una buona conoscenza della lingua inglese (B2 e C1).



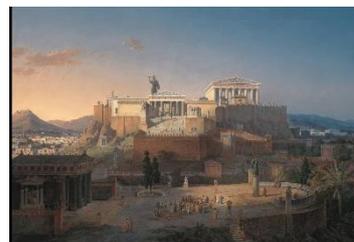
La Gran Bretagna è nota, oltre che per il sottile umorismo, anche per aver inventato molti dei giochi e degli sport più famosi al mondo, tra i quali il Bridge, che entra nella nostra proposta formativa grazie al corso **“Imparare il Bridge - lo sport della mente”** del Prof. **Matteo Presti**.

A chi invece desidera approfondire la conoscenza della cultura classica, per l'anno accademico 2023-2024 proponiamo ben quattro novità.

**“Filosofia - Il Facchiotami e Il cammino di Kallipolis”** del Prof. **Giuseppe Bailone**.

Il corso prevede nel primo semestre lo studio del “Facchiotami”, un diario filosofico che sarà il punto d'avvio delle riflessioni nel corso delle lezioni.

Argomento del secondo semestre sarà, invece, “Il cammino di Kallipolis”, il viaggio di Platone verso la sua città ideale, con un focus sulle parti in cui il filosofo parla di se stesso.





**“Letteratura Italiana del Novecento - La poesia e il romanzo”** tenuto dalla Professoressa **Marzia Freni**.

Il corso si prefigge di presentare le tematiche, le correnti letterarie e gli autori dai primi del XX secolo fino agli inizi del XXI. Nel percorso saranno presentati due generi: la narrativa e la poesia, trattate parallelamente.

Un affascinante percorso che partirà dai grandi autori dei primi del '900 come Pirandello, Svevo e Pascoli fino ad arrivare ai narratori ed ai poeti contemporanei.

Inoltre, verranno fatti riferimenti espliciti alla critica letteraria e alla questione della ricezione delle opere.

**“Scrivere in versi - Laboratorio di poesia”** tenuto dal Professor **Gian Luca Guillaume**. Il nostro Corso di Scrittura in Versi vuole fornire le basi tecniche e teoriche per cimentarsi in questa forma letteraria. È di livello base, ma adatto anche a coloro che hanno già pubblicazioni in attivo. Leggere, scrivere e correggere sono i tre punti fondamentali trattati all'interno del Corso di Scrittura in Versi, in modo semplice e chiaro, comprensivo di un laboratorio ove verranno assegnati esercizi di scrittura, analisi e correzione. Le poesie scritte dagli allievi verranno analizzate e corrette insieme a tutti i partecipanti al corso, con sincerità, trasparenza e onestà intellettuale, così da poter sviluppare anche capacità critiche di lettura e analisi.



**“STORIA DEL DIRITTO - L'età medievale, moderna e contemporanea”** tenuto dalla Professoressa **Manuela Visconti**.

Il corso parte analizzando il diritto nel tardo Impero Romano fino alla sua caduta, per passare al regno di Giustiniano e al diritto dei regni germanici: visigoti, burgundi, franchi. Lo analizza, poi, nel tempo di Carlo Magno, per passare all'età bassomedievale e il rinascimento giuridico (secoli XII-XV). Attraverso i secoli, arriva fino all'era moderna: l'età della giurisprudenzializzazione: consilia e decisiones dei Grandi Tribunali, la crisi del diritto comune, la nascita delle Consolidazioni e il Giusnaturalismo. Ampio spazio sarà dedicato ai Codici: dai processi di codificazione del diritto in Antico Regime - i codici tra XVIII e XIX secolo e il Codice civile francese del 1804 - fino alla Costituzione Italiana.

In sintesi, l'offerta formativa della Fondazione Università Popolare di Torino si è ulteriormente arricchita e si distingue per la sua varietà. Tutti possono trovare il corso più in linea con i propri interessi e le proprie esigenze, avendo la sicurezza di poter contare su un team di docenti altamente qualificati e specializzati.

La formazione non deve essere vista solo come un obbligo, ma come un'occasione per arricchire se stessi, sfidarsi continuamente e coltivare nuovi interessi. Con i nuovi corsi dell'Università Popolare di Torino, è possibile farlo a 360 gradi.

**ISCRIZIONI ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

**APERTURA Lunedì 19 Giugno 2023**

**Orari Segreteria: 9-12 e 15-19**

**[www.unipoptorino.it](http://www.unipoptorino.it)**

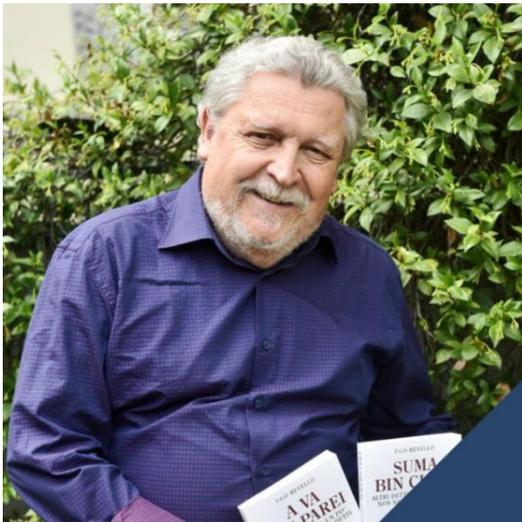
FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



## Lo scrittore Ugo Revello entra nella squadra di docenti della Fondazione Unipop Torino

Il piemontese è una lingua estremamente efficace: tende alla sintesi quanto l'inglese, a volte unisce parole per creare sostantivi composti come il tedesco, è parente stretto del francese, con cui condivide una certa musicalità. Tutte queste caratteristiche si uniscono a una peculiare ironia autoctona, tagliente ed allusiva, spietata nella sua gentilezza.

L'ing. Ugo Revello è un cultore della lingua piemontese e con i suoi libri, un grande successo editoriale, nonché con le sue conferenze, contribuisce attivamente a mantenerla viva e vegeta. Ed ora entra a far parte della squadra di docenti di Unipop Torino con il corso "Il Piemontese Svelato".



### Cerea, Ing. Revello, innanzitutto benvenuto! Come è nata l'idea di questo corso in Unipop Torino?

Cerea a vojàutri! Da sempre ho amato il piemontese e lo parlo volentieri con tutte le persone che, come me, hanno conservato la voglia di dialogare nella loro bellissima lingua madre.

L'incontro con una struttura di rilevanza storica e divulgativa quale l'Unipop mi permette di portare avanti questa passione, nonché il mio progetto di insegnamento in un contesto decisamente qualificante e gratificante.

### A chi si rivolge il corso e che argomenti tratta?

Il corso si rivolge a tutti coloro che conoscono già la nostra parlata, e ne vogliono approfondire i temi. E a quelli che del piemontese hanno una vaga idea (o ne sono addirittura digiuni), per farglielo conoscere meglio o addirittura scoprire nelle sue tante sfaccettature.

Spero inoltre che il mio corso possa essere di godimento per tutti poiché, oltre ad argomenti prettamente didattici, come la grammatica e la sintassi, parleremo di molto altro, dalla storia, alla cultura, dalla civiltà al folclore.

E non mancheranno certo momenti rilassanti quand'anche istruttivi, come curiosità, aneddoti, facezie e così via.

### Parliamo della tua attività di scrittore. Dopo la fatica del tuo ultimo successo, "Doi poveron bagnà 'nt l'euli", ci sono novità in arrivo?

Direi senz'altro di sì: sto finendo il mio sesto libro. Il titolo non è stato ancora stabilito, il contenuto invece si rifarà a quello dei miei primi tre (A va bin parei, Suma bin ciapà, Speruma bin). Non sarà dunque un libro a tema, come gli ultimi due, bensì uno "zibaldone" di quei famosi "detti che fra un po' non saranno più detti" che hanno caratterizzato la mia prima produzione.

E speruma bin che anche questo sia un successo!

### Ultima cosa: un saluto ai futuri studenti di Piemontese.

Aruëdse, fieuj, e ven-e 'n tanti al cors!

*Per chi avesse piacere e curiosità di incontrare Ugo Revello in anteprima, segnaliamo un **evento esclusivo** - con posti limitatissimi: **mercoledì 28 giugno ore 18**, l'Autore racconterà del suo amore per la lingua/il dialetto piemontese attraverso la lettura di brani tratti dalle sue opere e ci presenterà il nuovo corso che terrà in Unipop da ottobre (dal titolo "Il Piemontese svelato"). L'evento verrà ospitato nella **Sala Torino dello Studio Legale Vlachos**, in Corso Vittorio Emanuele II 204, dove la nostra docente e direttrice di Dipartimento **Avv. Anna Vlachos**, insieme al **Direttore dott. Enrico Panattoni**, darà il benvenuto all'Autore nella famiglia Unipop. A seguire verrà offerto un brindisi e un aperitivo ai partecipanti. L'evento è gratuito e terminerà entro le 20.30. Per prenotazioni, inviare nome, cognome e numero di telefono a [segreteria@unipop torino.it](mailto:segreteria@unipop torino.it) entro il 21 giugno (e attendere conferma per considerare la prenotazione effettuata).*

FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO



## Impara il Bridge

# Il prof. Matteo Presti porta lo Sport della Mente nel programma della Fondazione Unipop Torino

Il Bridge è un gioco di carte che richiede intelligenza, strategia e concentrazione. Imparare a giocare a Bridge può essere un modo divertente per passare il tempo e anche una sfida interessante per stimolare la mente. Imparare il Bridge richiede tempo e dedizione ed i risultati possono essere molto gratificanti. Con una buona conoscenza delle regole del gioco, una strategia di gioco solida e un po' di pratica, dal prossimo anno accademico gli iscritti possono divertirsi e imparare il Bridge con il corso tenuto dal **Prof. Matteo Presti**. Che si tratti di divertimento o di competizione, il Bridge è un gioco che offre molte possibilità di sviluppo personale e di sfida mentale: una nuova sfida anche per gli studenti di Unipop Torino.

Il Corso si propone di insegnare le regole di base del gioco del bridge usando il Sistema della Quinta Nobile, attualmente il più diffuso al mondo. Si rivolge a principianti di qualunque età ed ai bridgisti che usano altri sistemi di gioco e vogliono conoscere la Quinta Nobile. La parte teorica sarà sempre arricchita da esercitazioni pratiche

I concetti teorici saranno sempre affiancati da esercitazioni pratiche, che comprenderanno anche l'utilizzo di una piattaforma on-line.

**Matteo Presti, benvenuto in Unipop Torino. Raccontaci di te.**

“Sono appassionato e gioco a bridge da quasi 20 anni; negli ultimi tempi mi sto dedicando all'insegnamento con la speranza di poter coinvolgere più persone possibili in un gioco all'apparenza molto complicato da iniziare, rendendolo più semplice andando ad analizzarne più la logica piuttosto che la pura teoria.”



**Quali conoscenze è necessario avere per accedere al corso?**

“Non vi sono conoscenze specifiche richieste per poter iniziare il corso; può un minimo aiutare la conoscenza del gioco “Hearts””

**Quali obiettivi si può porre un iscritto al corso?**

“Gli obiettivi che una persona può porsi sono il raggiungimento di un sufficiente livello di conoscenza per poter partecipare ad un primo torneo ed ad un primo campionato di categoria, “allievi”. ”

Grazie Matteo, in bocca al lupo per il corso!

**ISCRIZIONI ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

**APERTURA Lunedì 19 Giugno 2023**

**Orari Segreteria: 9-12 e 15-19**

**[www.unipoptorino.it](http://www.unipoptorino.it)**

FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE DI TORINO

