

**\*\* martedì 19 ottobre, ore 17,30 - Aula Magna Rettorato**  
“Dolci rimembranze”, Alessandra Visentin contralto, Silvia De Rosso viola da gamba, Giorgio Dal Monte clavicembalo; musiche di Merula, Frescobaldi, Monteverdi, Hume, Telemann, Bach, Porpora, Haendel.

**\*\* martedì 26 ottobre, ore 21 - Auditorium Orpheus:**  
“Angeli senza paradiso”, Alina Gregul pianoforte; musiche di Schumann, Chopin.

**\*\* martedì 16 novembre, ore 21 - Auditorium Orpheus:**  
“La Russia guarda il mondo”, Tullio Forlenza pianoforte; musiche di Borodin, Stravinskij.

**\*\* sabato 20 novembre, ore 16,30 - Circolo degli Artisti: (Circolo Artisti con collaborazione Concertante)**  
“Amarcord” dedicato al compositore Nino Rota: conferenza di Monica Rosolen, con audizioni.

**\*\* martedì 23 novembre, ore 17,30 - Aula Magna Rettorato**  
“Era l’inizio della primavera...”, Oksana Lazareva mezzosoprano, Luca Ciammarughi pianoforte, Marcella Enrico recitante; musiche di Čajkovskij.

**\*\* martedì 30 novembre, ore 21 - Auditorium Orpheus:**  
“Rio de la Plata-42<sup>nd</sup> Street: viaggio nel teatro-cinematografia musicale argentino-statunitense”, Massimiliano Gagliardo baritono, Gioele Mugliardo pianoforte; musiche di Gardel, Piro, Hargreaves, Oteo, Arlen, Bernstein, Gershwin.

**\*\* sabato 11 dicembre, ore 16,30 – Circolo degli Artisti: (Circolo Artisti con collaborazione Concertante)**  
“Schumann: non solo Robert...”, conferenza di Attilio Piovano, Eliana Grasso pianoforte.

**\*\* giovedì 16 dicembre, ore 21 – Teatro San Giuseppe: (concerto benefico a favore delle opere di carità del “Cottolengo”)**  
Chiara Taigi soprano, Enrico Iviglia tenore, Carlo Caputo pianoforte; musiche di Caccini, Schubert, Fauré, Verdi, Puccini, Cilea.

**\*\* martedì 11 gennaio, ore 21 – Auditorium Orpheus:**  
“Die schöne Magelone”, Mirko Guadagnini tenore, Paolo Ceccarini pianoforte, Stefano Zanoli attore, Beatrice Bonino attrice; musiche di Brahms.

**\*\* sabato 15 gennaio, ore 16,30 - Circolo degli Artisti: (Circolo Artisti con collaborazione Concertante)**  
“Dalla Corte dei Savoia alle sale da concerto: Giovanni Battista Viotti violinista e compositore”; conferenza di Paolo Ripa di Meana.

**\*\* martedì 18 gennaio, ore 17,30 - Aula Magna Rettorato**  
“Puro Barocco”, Milena Storti mezzosoprano, Giovanna Barbati violoncello, Rita Peiretti clavicembalo; musiche di Cavalli, Monteverdi, Vivaldi, Haendel, Mozart.

**\*\* sabato 22 dalle ore 10,30 a domenica 23 gennaio ore 23 – Teatro Baretto, Chiesa SS. Pietro e Paolo, Conservatorio “G. Verdi”:**  
*(Associazione Baretto con collaborazione Concertante e Conservatorio Torino):*  
”Mozart Nacht und Tag n. 3”, maratona mozartiana con i contributi dei Conservatori di Torino, Alessandria, Novara, con allievi e diplomati, professori e con artisti professionisti ospiti.

**\*\* martedì 25 gennaio, ore 21 – Auditorium Orpheus:**  
“Andante spianato”, Gioele Mugliardo pianoforte; musiche di Bach, Mozart, Chopin.

**\*\* mercoledì 2 febbraio, ore 21 - Teatro Baretto: (collaborazione Associazione Baretto)**  
“Il telefono” di Giancarlo Menotti, Arianna Donadelli soprano, Evans Tonon baritono, Diego Mingolla pianoforte, arredamento scenico Ugo Nespolo, regia Gualtiero Ristori; “Il segreto di Susanna” di Ermanno Wolf-Ferrari, Francesca Rotondo soprano, Corrado Carmelo Caruso baritono, Carlo Caputo pianoforte.

**\*\* lunedì 7 febbraio, ore 18,30 - Aula Magna Politecnico: (collaborazione Polincontri Classica)**  
Manuela Custer mezzosoprano, Giovanni Velluti pianoforte; musiche di Beethoven, Brahms, Wolf.

**\*\* martedì 8 febbraio, ore 21 - Auditorium Orpheus:**  
“Il Virtuosismo, dal Barocco al Romanticismo”, illustrato ed eseguito da Adalberto Maria Riva pianoforte; musiche di Scarlatti, Mozart, Chopin, Paganini, Liszt, Fumagalli.

**\*\* lunedì 14 febbraio, ore 18,30 - Aula Magna Politecnico: (collaborazione Polincontri Classica)**  
Quartetto con Serguei Galaktionov violino, Alessandro Cipolletta viola, Dario Destefano violoncello, Francesco Cipolletta pianoforte; musiche di Brahms, Mendelssohn.

**\*\* martedì 15 febbraio, ore 21 – Auditorium Orpheus:**  
“Unitalia”, concerto-spettacolo, Barbara Somogyová soprano, Orietta Cassini pianoforte e regia; musiche di Verdi, Tosti, Sinigaglia, Mosso, popolari piemontesi.

**\*\* lunedì 21 febbraio, ore 18,30 - Aula Magna Politecnico: (collaborazione Polincontri Classica)**  
Duo Francesco Cipolletta pianoforte, Dario Destefano violoncello; musiche di Schumann, Brahms, Kabalevsky.

**\*\* martedì 22 febbraio, ore 17,30 - Aula Magna Rettorato:**  
“Verranno a te sull’aure”, Eleonora Buratto soprano, Carlo Negro pianoforte; musiche liederistiche e operistiche.

**\*\* martedì 1° marzo, ore 17,30 – Aula Magna Rettorato**  
Alice Costamagna violino, Giorgia Delorenzi pianoforte; musiche di Brahms, Stravinskij.

**\*\* lunedì 7 marzo, ore 21 - Circolo Eridano: (Circolo Artisti con collaborazione Concertante)**  
“Il Gattopardo: scene di un Risorgimento”, lettura-concerto in occasione del 150° dell’Unità d’Italia; Eliana Grasso pianoforte, Giacomo Abbà flauto, Elena Zegna recitante; musiche di Verdi, Rota, Enescu, Casella.

**\*\* martedì 8 marzo, ore 21 - Auditorium Orpheus:**  
“Shakespeariana: Amore giovane per sempre”, concerto teatrale con Beatrice Bonino attrice danzatrice, Sergio Merletti pianoforte; musiche di Albinoni, Chopin, Schumann, Liszt.

**\*\* martedì 15 marzo, ore 21 - Auditorium Orpheus:**  
“Pianismo a quattro mani”, Carlotta Fuga e Giacomo Fuga pianoforte; musiche di Mozart, Mendelssohn, Brahms, Dvořák.

**\*\* lunedì 28 marzo, ore 21 - Circolo Eridano:**

*(collaborazione Circolo Artisti)*

“Armoniche armonie”, Stefania Saglietti arpa;  
musiche di Carl Philipp Emanuel Bach, Rénier, Jolivet,  
C. Saglietti.

**\*\* lunedì 4 aprile, ore 21 – Circolo Eridano:**

*(Circolo Artisti con collaborazione Concertante)*

Luca Ieracitano pianoforte, Marco Nirta viola;  
musiche di Brahms, Schumann.

**\*\* martedì 5 aprile, ore 21 – Auditorium Orpheus:**

“Le tre Dame”, Loretta Carriero soprano, Rossana Gariboldi  
mezzosoprano, Barbara Vivian mezzosoprano; Carlo Negro  
pianoforte;  
musiche liederistiche e operistiche.

**\*\* martedì 12 aprile, ore 17,30 – Aula Magna Rettorato:**

“Ascolti orientali”, Tomoka Osakabe violino, Barbara  
Allineri pianoforte;  
musiche di Akira Ifukube, Toru Takemitsu, Hiroshi Hara,  
e popolari giapponesi.

**\*\* lunedì 18 aprile, ore 21 – Circolo Eridano:**

*(collaborazione Circolo Artisti)*

“Il lied tedesco romantico”, Francesca Rotondo soprano,  
Corrado Carmelo Caruso baritono, Vito Maggiolino piano-  
forte, Michela Di Martino recitante;  
musiche di Schubert, Schumann.

**\*\* lunedì 2 maggio, ore 21 – Circolo Eridano:**

*(collaborazione Circolo Artisti)*

Trio Arché: Massimo Marin violino, Dario Destefano  
violoncello, Francesco Cipolletta pianoforte;  
musiche di Brahms, Dvořák.

**\*\* martedì 3 maggio, ore 21 - Cattedrale metropolitana  
S. Giovanni:**

*(collaborazione Commissione Diocesana Sindone)*

*(in definizione...).*

**\*\* martedì 10 maggio, ore 17,30 - Aula Magna Rettorato:**

“Tuba follia”, Christopher Spiteri basso tuba, Alessandro  
Segreto pianoforte;  
musiche di Rossini, Eccles, Monti, Rebora, Plog, Ionel,  
Sabbatani/Cornacchia, Piazzolla.

**\*\* lunedì 16 maggio, ore 21 - Circolo Eridano:**

*(collaborazione Circolo Artisti)*

“Musical e operette”, Francesca Lanza soprano, Evans  
Tonon baritono, Gilberto Bonetto pianoforte;  
musiche di Berlin, Akst, Gershwin, Kern, Blane, Sullivan.

**\*\* lunedì 30 maggio, ore 21 – Circolo Eridano:**

*(Circolo Artisti con collaborazione Concertante)*

Alessandra Génot violino, Massimiliano Génot pianoforte;  
musiche di Martucci, G.A. Fano, Sinigaglia, Brahms.

**\*\* lunedì 6 giugno, ore 21 - Circolo Eridano:**

*(Circolo Artisti con collaborazione Concertante)*

Quartetto De Jean: Rossella Cappotto flauto, Fation  
Hoxolly violino, Miriam Maltagliati viola, Luca Magariello  
violoncello;  
musiche di Mozart.

**Le sedi in Torino:**

*Circolo degli Artisti, via Bogino 9*

*Circolo Eridano, corso Moncalieri 88*

*Aula Magna Rettorato Università, Via Verdi 8*

*Aula Magna 'G. Agnelli' Politecnico, c. Duca Abruzzi 24\**

*Auditorium Orpheus-Educatorio Provvidenza, c. Govone 16\**

*Teatro Baretti, via Baretti 4*

*Chiesa SS. Pietro e Paolo, largo Saluzzo 25*

*Conservatorio "G. Verdi", piazza Bodoni*

*Teatro S. Giuseppe, Via Andrea Doria 16 \**

*Cattedrale metropolitana San Giovanni, piazza S. Giovanni*

**- Ingressi liberi e gratuiti nelle sette sedi non contrassegnate  
da asterisco;**

**- biglietto con posto unico non numerato in:**

\* Auditorium Orpheus € 5

\* Politecnico € 8 - ridotto € 3 per Soci Concertante, Abbona-  
ti Polincontri Classica - gratuito per Giovani fino 28 anni  
e per personale Politecnico

\* Teatro Baretti gratuito il 22 e 23 gennaio - € 10 il 2 febbraio

\* Teatro S. Giuseppe € 20 (benefico pro Cottolengo)

**Associazione “CONCERTANTE - Progetto Arte&Musica”**

*Via Bogino 9 c/o Circolo degli Artisti - 10123 Torino*

*Info: tel. 011.531182*

Sponsor



**“Musica in concerto”**

**Stagione 2010/2011**

*(quinta edizione)*

**“Affetti sonori”**

patrocinio

