



## **L'UOMO CON LA VALIGIA. PICCOLA STORIA DEL BAGAGLIO**

**Borgo e Rocca Medievale- Parco del Valentino**

**14 febbraio - 10 maggio 2010**

Con la mostra *L'Uomo con la valigia. Piccola storia del Bagaglio* il Borgo Medievale propone un allestimento scenografico e coinvolgente all'interno della Rocca e degli spazi a libero accesso lungo la via maestra del Borgo. L'esposizione vuole far riferimento al tema del viaggio e al necessario di cui il viaggiatore non può fare a meno.

Nella mostra curata da Paolo Novaresio, il **bagaglio** viene considerato in tutte le sue valenze pratiche e psicologiche: il percorso espositivo prende in considerazione l'evoluzione del contenitore degli effetti personali rispetto ai mezzi di trasporto, alle differenti fasi del viaggio, nonché un'esemplificazione di diverse varietà di contenuti. L'arco temporale considerato è quello compreso tra la metà dell'Ottocento e oggi, oltre ad una sezione dedicata al periodo medievale.

Termine di derivazione militare, il *bagaglio* è innanzitutto elemento strategico, indispensabile corredo alla riuscita di un'impresa. Ma non solo: se si riconosce al viaggio, al di là del movimento fisico da un luogo all'altro, il carattere di forte esperienza emozionale, allora **il bagaglio è ben di più che un contenitore del necessario**. Quando si abbandona la propria casa, per qualsivoglia ragione, si tende a portare con sé quegli oggetti che rappresentano i rassicuranti simboli del conosciuto e fungono da ricordo tra il mondo materiale e quello dello spirito. Il bagaglio, primo atto volontario della partenza diviene **ponte tra la nostra vita precedente e quella nuova** che ci attende altrove. In quest'ottica il suo contenuto si configura come una sorta di simulacro portatile della propria identità e cultura: **il bagaglio è dunque lo specchio del viaggiatore**. Ne sottolinea il carattere, lo stato sociale e di salute, i gusti, i mezzi economici, le aspettative e la meta del viaggio.

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso tre spazi all'interno del Borgo, come diversi sono i tipi di bagaglio esposti: la "Casa di Frossasco", con la sezione **Bagagli d'altri Mondi**, è dedicata ai **nomadi tuareg** ed agli oggetti indispensabili per le traversate sahariane.

La sala mostre, all'interno della chiesa, ospita la sezione degli **Oggetti del viaggiatore**, evidenziando, attraverso preziosi manufatti, come diversi viaggiatori di ogni epoca (dall'emigrante al pellegrino fino al businessman dei giorni nostri) affrontano il viaggio e a volte anche l'ansia dell'ignoto.

Quasi tutte le sale della Rocca si trasformano, proponendo sia una sezione riguardante il **Bagaglio del medioevo**, coerente con l'allestimento museale, sia approfondimenti tematici, come quello sui **Bauli**.

Completa l'esposizione un **catalogo** ragionato alla mostra, scritto dal curatore.

Per tutta la durata della mostra sono previste iniziative complementari: visite tematiche, conferenze, animazioni, presentazione di libri, una rassegna cinematografica e un concorso fotografico on line dal titolo **L'Uomo e il suo Bagaglio**.

In occasione della mostra, i **Servizi Educativi** del Borgo Medievale propongono un ricco calendario di iniziative per riflettere insieme ad adulti e bambini sulle tante interpretazioni che si possono dare al concetto di bagaglio

***Paolo Novaresio** viaggia e lavora a tempo pieno in Africa, compiendo ricerche e spedizioni scientifiche sulle popolazioni nomadi del continente. Collabora con importanti riviste e quotidiani, nonché con istituzioni universitarie e governative italiane ed estere. E' autore di volumi sulla storia e metodologia dell'esplorazione.*

**Orario:** martedì - domenica 10-18, chiuso lunedì.

**L'esposizione si svolge in parte a libero accesso e in parte con biglietto:**

**Ingressi in Rocca:** € 5.00 ridotto € 4,00

**Informazioni per il pubblico:** 011 44 31 701/02

**Sito Internet:** [www.borgomedievaletorino.it](http://www.borgomedievaletorino.it)